
THOR
BIMESTRIEL N°15 5F
Suisse 2 F
L 2919 - 15 - 5,00 F
C'EST UNE PUBLICATION FLASH

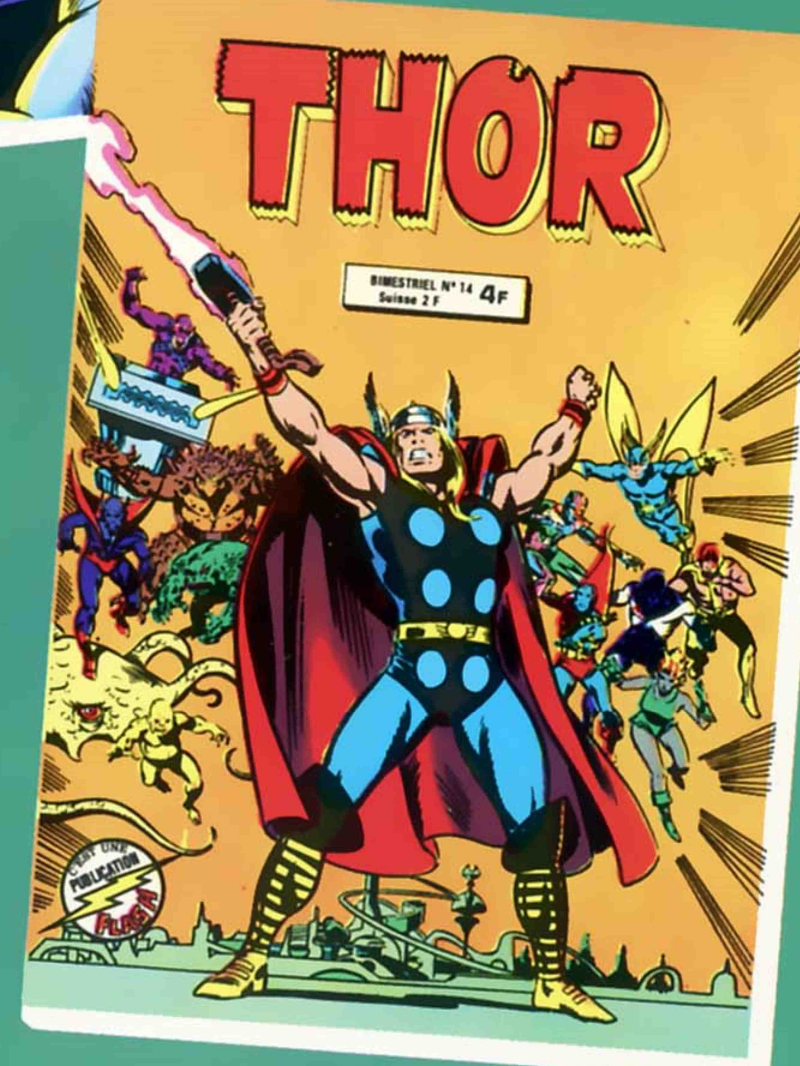


Pour
votre plus grande joie,
voici de nouveau
DEUX
DES PLUS GRANDS
SUPER-HÉROS
MARVEL,



EN ÉDITION
FORMAT DE POCHE,
dans notre collection





132 pages de lecture !



Publications Arédit
357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing


On dirait une sorte de yacht de plaisance ... mais un moment ! Ce type ... il fait bien 2 mètres 10 !
Hé, attention, il vient par ici !
On dirait que nous faisons sensation, Kamorr.
PIE


Ce n'était sûrement pas ce que désirait Odin quand il nous a confié cette mission.
Il faut immédiatement rectifier la chose ...
Comme tu voudras, Heimdal .
Le petit Kamorr n'a d'autre but que de te servir.


Et tu m'as fort bien servi ces derniers jours, petit ami. Maintenant, notre voyage touche à son terme ...
Cette dernière étape doit se dérouler sans incident.
Par le glaive que t'a donné Odin ...
Qu'il en soit ainsi !


La stupéfaction devient doute. Les dockers se frottent les yeux ...
Car, à l'endroit où un imposant vaisseau viking accostait un instant plus tôt ...
... est maintenant amarré un yacht élégant.
2


Bert, j'aurais pu jurer que ce type avait quelque chose d'étrange, mais maintenant, impossible de me rappeler quoi !
T'en fais pas, Ernie ... c'est un de ces riches phénomènes de Long Island.


L'illusion semble parfaite, Kamorr.
Occupons-nous maintenant des affaires de notre seigneur.
Kamorr suivra Heimdal.
Il l'a toujours fait et le fera toujours.


Gagnons maintenant un monde à d'innombrables années de lumière de la planète appelée Terre, et enfonçons-nous dans les profondeurs du mystique Puits du Crépuscule ...
Ecoutons les voix qui s'y font entendre.


Car ce sont les voix du destin.
Sœur Klothos, pourquoi avoir conjuré l'image de cet homme ? As-tu oublié la situation du dieu appelé Thor ?
Non, mais ce dieu Heimdal m'intéresse. Quelle est sa quête ? Que cherche-t-il ?
Assez de sottises ! Voyons ce qu'il en est de Thor.
3


Très bien, Atropos. Tu te soucies toujours du commencement des choses, et jamais de leur fin.
Je te laisse cela, Laecieus. Aaaah ... le Dieu de la Foudre apparaît !

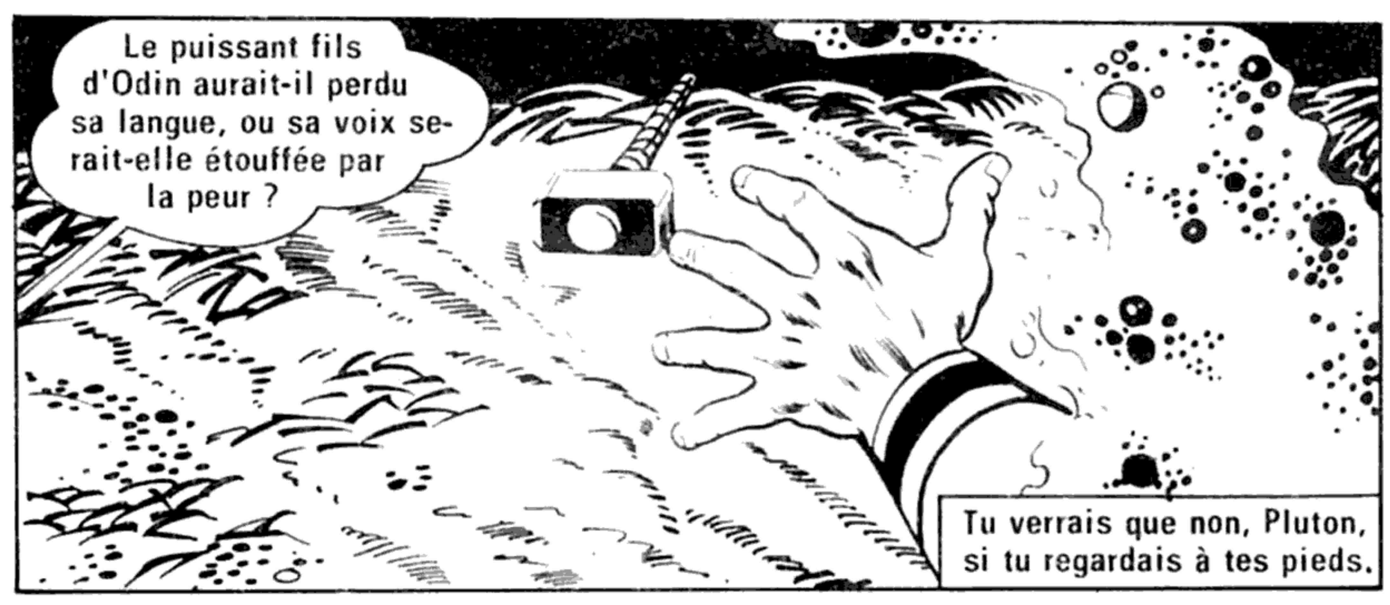

Rien que son image, ma sœur. Regarde ... vois comme Pluton est enragé !
Sa hache fume encore, car nous l'avons détruite.


«Regardez, mes sœurs, il lance la hache loin de lui.»
«Il se jette à mains nues sur Thor inconscient ... Oh Thor, réveille-toi !»

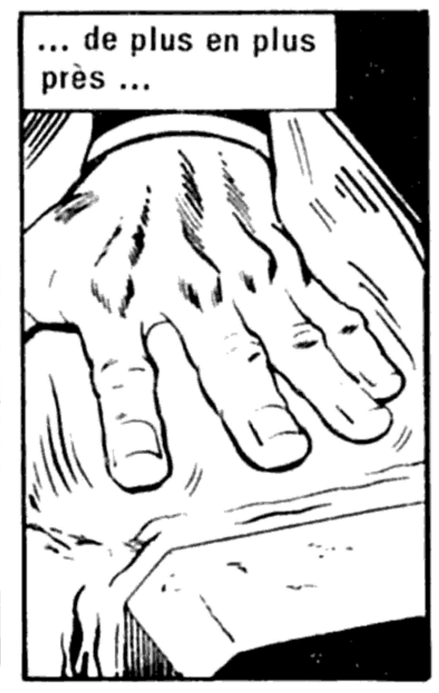

Debout, Dieu de la Foudre !
Je te veux sur tes pieds quand la fin viendra.
Oui, c'est ainsi que cela doit être.
Tu parles bravement ...
4

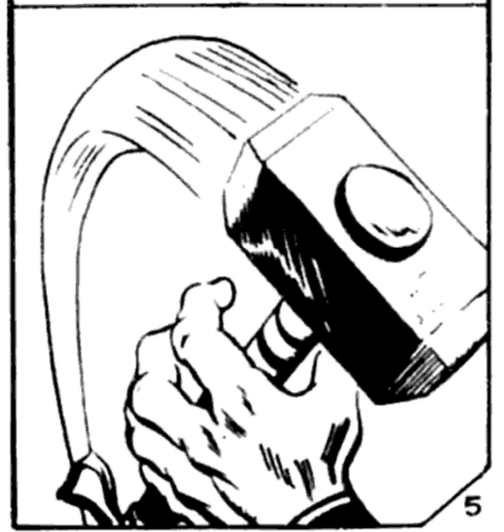

Mais je pense que ta bravoure est mensonge.
Je n'en entendrai pas plus, Thor !
Tu as barré assez longtemps la route de mon destin !


L'âme de ton père va être à moi ! Ni toi, ni Hela, reine de la nuit, ni les légions d'Asgard ne peuvent m'arrêter !
Ah ... où sont maintenant tes paroles de défi, Dieu de la Foudre ?


Le puissant fils d'Odin aurait-il perdu sa langue, ou sa voix serait-elle étouffée par la peur ?
Tu verrais que non, Pluton, si tu regardais à tes pieds.


Tu y verrais un miraculeux spectacle. Sans même prononcer un ordre, Thor attire à lui son marteau mystique, Mjolnir, qui se rapproche de sa main ...


... de plus en plus près ...


... jusqu'à ce que les doigts se referment sur l'objet de tous ces efforts ...
5


... et s'en servent pour frapper !


Je n'ai gagné qu'un moment de répit, mais cela devra suffire. J'ai si peu de temps que chaque instant doit compter.
Père, où que tu sois, aide-moi ! Donne la force à ton fils.


Mais, tandis que Thor tente de se relever ...
SSSSSSS
... l'inquiétant personnage parcourt du regard le champ de bataille en bordure de mer.


Et, où que ses yeux se posent, il voit ses trolls mis en déroute, les uns par l'audacieux Fandral ...


... d'autres par un Hogun toujours plus farouche ...
6


... et d'autres encore par la noble bedaine du volumineux Volstagg.
Ne viendrons-nous jamais à bout d'eux ?
WHOMP !


Ah ! j'aperçois le moyen d'atteindre mon but glorieux !
Ces hommes que tu nommes tes amis, Dieu de la Foudre...
Ils se battent bravement ...


Mais je crois qu'ils ne se battront plus maintenant !
Par Odin, qu'est-ce que cela ?
Le monde entier devient noir ... et lointain.


Oui ! Vous êtes tous trois victimes de mon pouvoir, pris dans une bulle hors du temps, faite d'énergie infinie ...
Et vous allez y rester, incapables d'en sortir ...


Jusqu'à ce que le puissant Thor capitule !
Qu'en dis-tu, blond guerrier ?
Et, tandis que Thor paraît se voûter ...
7


Gagnons un précipice proche où se dresse un gardien sage et chargé d'ans.
Vizir, il faut les aider !
Si Pluton s'empare de l'âme sacrée d'Odin, alors, tout ce qui vit va mourir.
C'est ce qu'il semble, reine des Norns.

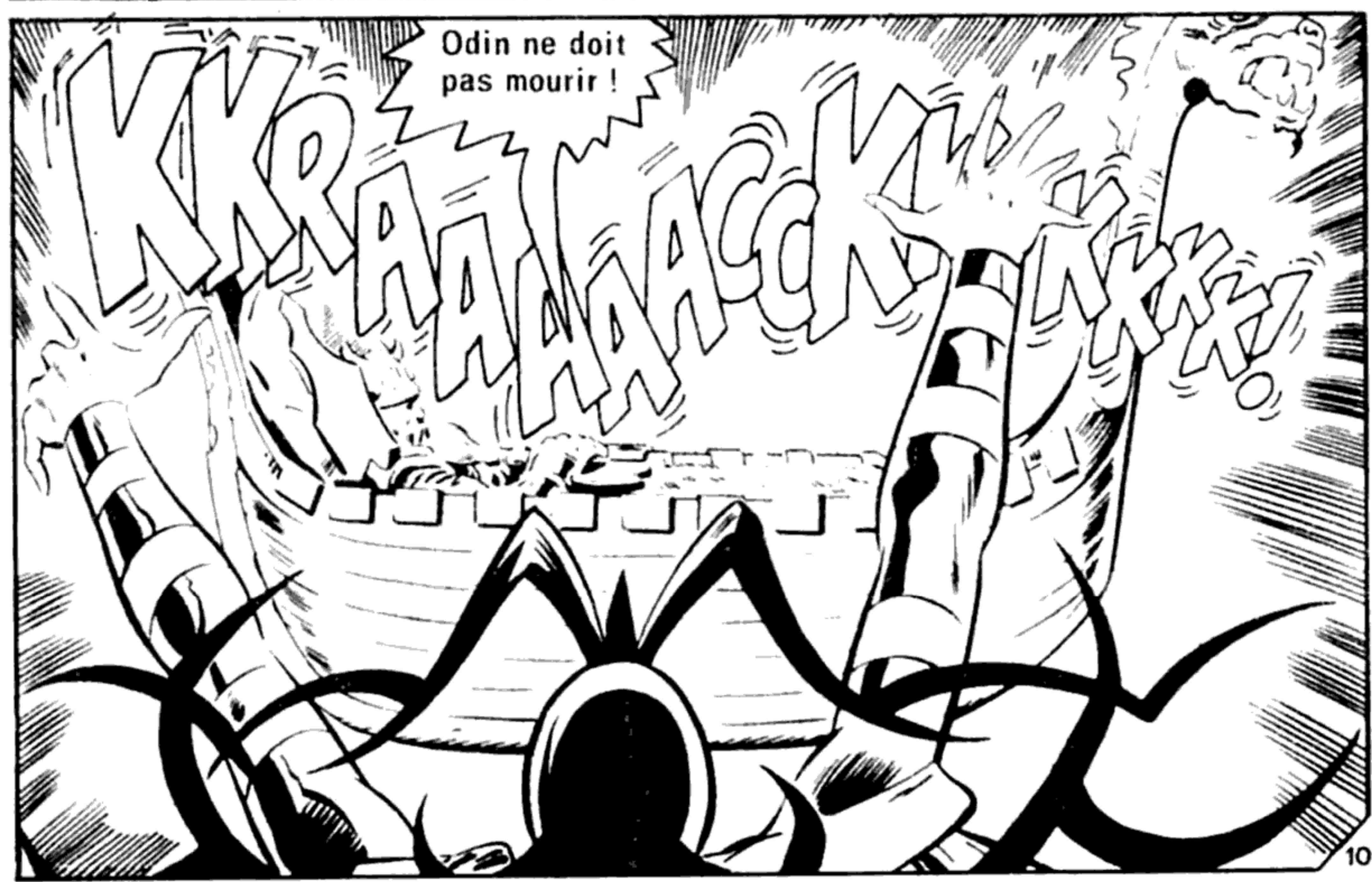

Et pourtant, en quoi cela te concerne-t-il, Karnilla ? Ta magie ne te sauvera pas ?
Si, mais qu'en sera-t-il du brave Balder ?
Il suivra sûrement Thor.
Je vois. Entre, enfant ...
8


Viens à l'intérieur et pose les yeux sur le père de toute chose, sur celui qu'aucun mortel n'oserait appeler ... Odin.
En vérité, il semble tellement immobile et sans vie ...
Des hommes se battent vraiment pour sauver ce corps sans âme ?
Femme, ton manque de foi te trahit.
Aurais-tu si vite oublié qu'Asgard voyage toujours à travers le grand vide du temps et de l'espace ?
Ce n'est que lorsqu'Asgard retrouvera sa dimension d'origine que notre patrie sera soumise à nouveau aux lois des choses naturelles.
Jusque-là, le corps d'Odin reposera sous l'abri d'un puissant champ de force . . .
... édifié par Thor.
Tu rends superficielles les choses les plus mystiques, vieil homme.
Tu ennuies cette enfant avec tes explications.
Qu'il suffise de dire qu'Odin vit !
9


Par la Galaxie Noire, c'est Hela ! La Déesse de la Mort !
A t'entendre, on pourrait croire que je viens pour toi, vieil homme.
Calme-toi, ton heure n'a pas encore sonné.


De quoi parles-tu, reine de la nuit ?
Et apparemment, celle du puissant Odin non plus.
Tu le sais parfaitement bien, vizir.
Voudrais-tu que je sois plus claire ?


Oui, je lis dans tes yeux que tu ne peux croire à une simple suggestion de ce que j'ai à dire.
Alors, regarde, vieux vizir, et écoute. Car en ce jour, et par ma parole ...


Odin ne doit pas mourir !
KKRAAAAAACCKK
10


C'est ce que tu dis, mais pourquoi, déesse ? Loin de moi l'idée de faire le difficile, mais ...
Mais tu t'interroges.
Apprends alors que ni Pluton ni moi ne pouvons gagner notre futile bataille.


Et plutôt que de laisser reposer en terre le noble corps d'Odin ...
J'ai rendu à ce digne seigneur ce qui lui avait été pris.
Mais maintenant, je suis trop lasse... je dois partir.


C'est fait. Je crois que nous avons fait un rêve, Karnilla.
Rien d'autre ne peut expliquer ce que nous avons vu . . .
Non, vieil homme. Il n'en est pas ainsi.
Regarde, et je t'en prie, vizir ...


... dis-moi si mes sens me trompent ! Est-ce que mes craintes sont les plus fortes et ôtent toute raison à mon esprit ?
Noble dame ... je le vois aussi.
11


Mais dehors, sur un terrain balayé par les vents, ceux qui sont ignorants de ces étranges événements continuent leur bataille.
Et le Dieu de la Foudre affronte un autre dieu.
Tu espères affaiblir ma résolution, Pluton ?

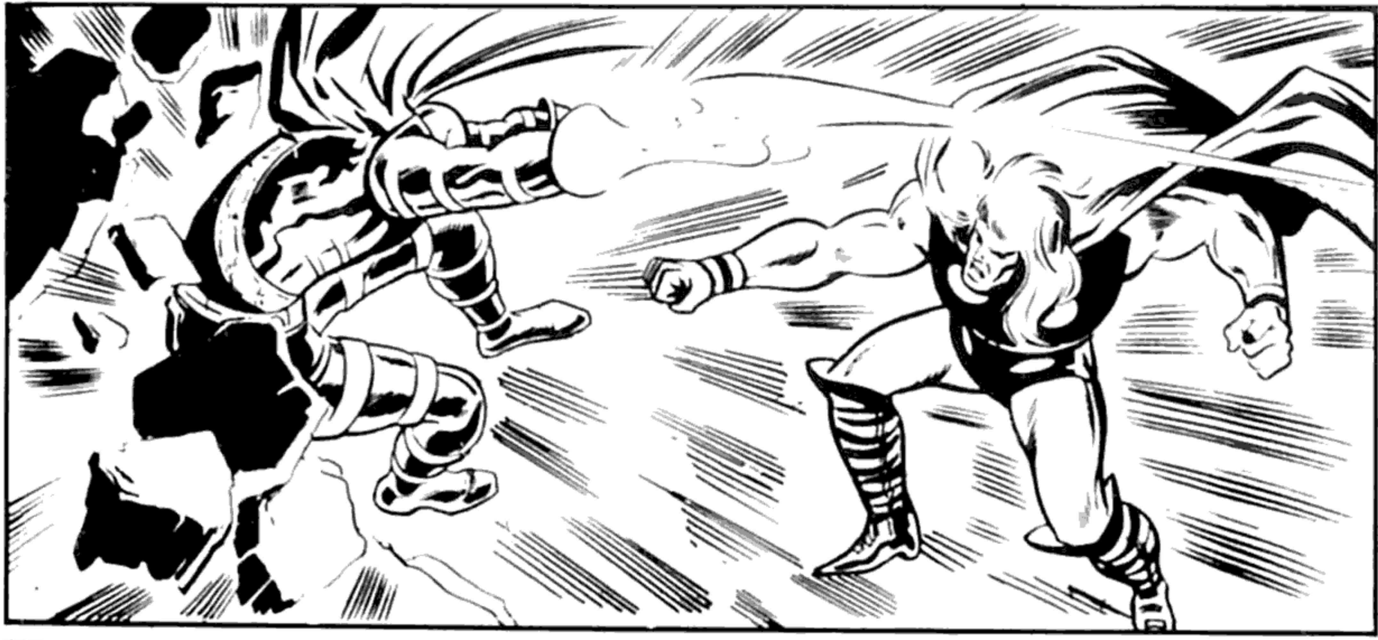

Mais sache que tu n'as fait que raffermir ma force !


Bien qu'ils soient, en vérité, mes amis, je ne tiens pas à les voir vivre ...
... si c'est dans un monde dominé par toi !
Alors, tu l'auras sur la conscience, Asgardien ...


Car tu les as condamnés !
Seigneur Thor, tout est noir ...
Nous n'y voyons plus !
Mais ne t'occupe pas de nous, Dieu de la Foudre !
Prie simplement pour que nous finissions dans le Walhalla !
12


Hogun !
Ils s'évanouissent et l'air tout à l'heure si limpide sent maintenant le soufre.
Tu vas regretter ceci !


Pas moi, mon garçon ! C'est toi qui vas le regretter !
Ton aveugle loyauté te coûtera leurs vies et tu le sais, Thor.
Pour le reste de ta vie, tu le sauras !




Frères, le maître a besoin de notre aide ! Cet arbre ...
Il faut ...
... surtout ne pas poser les mains sur moi, mécréant stupide !
Je n'ai pas besoin de l'aide de tes semblables !
13


Non, Pluton connaît la voie de l'honneur. Et ses mains possè-dent ...
... une force inégalée !
C'en est fini des paroles, Dieu de la Foudre !


Plus de déclarations de loyauté et d'amitié.
Tu parles comme si l'honneur habitait ton seul cœur ...


Mais que peux-tu savoir de l'honneur, Asgardien ?
As-tu peiné sous la noire surface du sol ?
As-tu régné sur un royaume dont nul autre dieu ne voulait ?


Ne me parle pas d'honneur, noble fils d'Odin !
Je connais ces mensonges.
Et après des millénaires et des millénaires ...
14


J'en ai plus qu'assez !
Fais ce que tu pourras! Tes actes sont la preuve de ta méchanceté !


Pourtant, alors même que la rage convulse les traits de Pluton, que sa main se crispe, concentrant sa force au bout des doigts ...
... se fait entendre un son qui annonce la fureur.
Je vous dis halte !

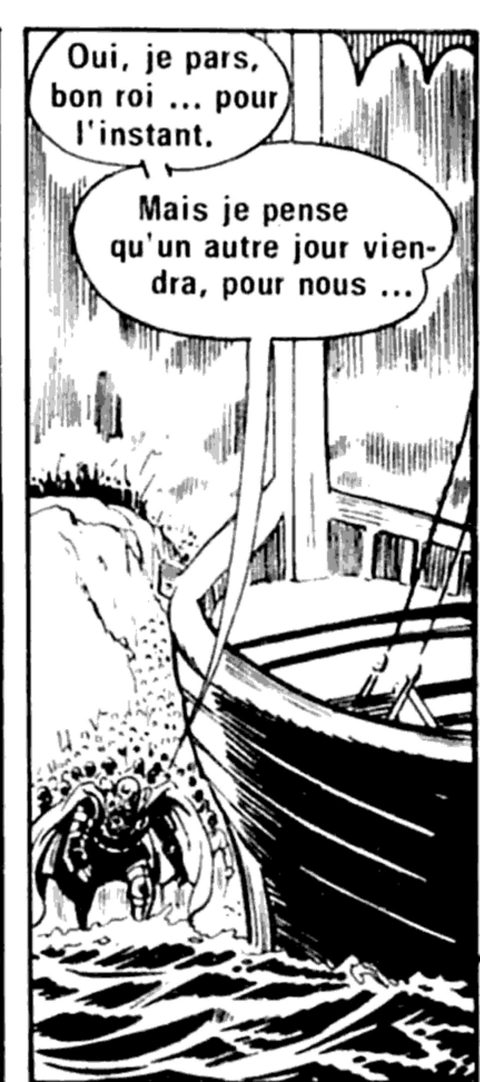

Le silence tombe comme un poids sur les visages chargés d'ombres de ceux qui mènent la guerre.
Comme s'ils étaient effrayés à l'idée de ce qu'ils verront, ils se retournent lentement ...


Et découvrent le royal Odin.
Mon fils, que prennent fin les batailles inutiles !
Leur objet n'existe plus puisque ton père vit.


Un instant, les légions asgardiennes se taisent, incrédules ...
Et puis, brandissant leurs armes, tous joignent leurs voix pour le cri éternel ...
VIVE ODIN! ODIN!
Odin n'est pas le seul à avoir repris vie !
15


Non, c'est impossible ! Quel destin vient détourner le mien ?
Je sens en tout ceci la main de la sombre Hela.


Ne t'interroge pas sur la cause, Pluton ...
Accepte plutôt les effets ...
Et quitte sur-le-champ les rivages d'Asgard.

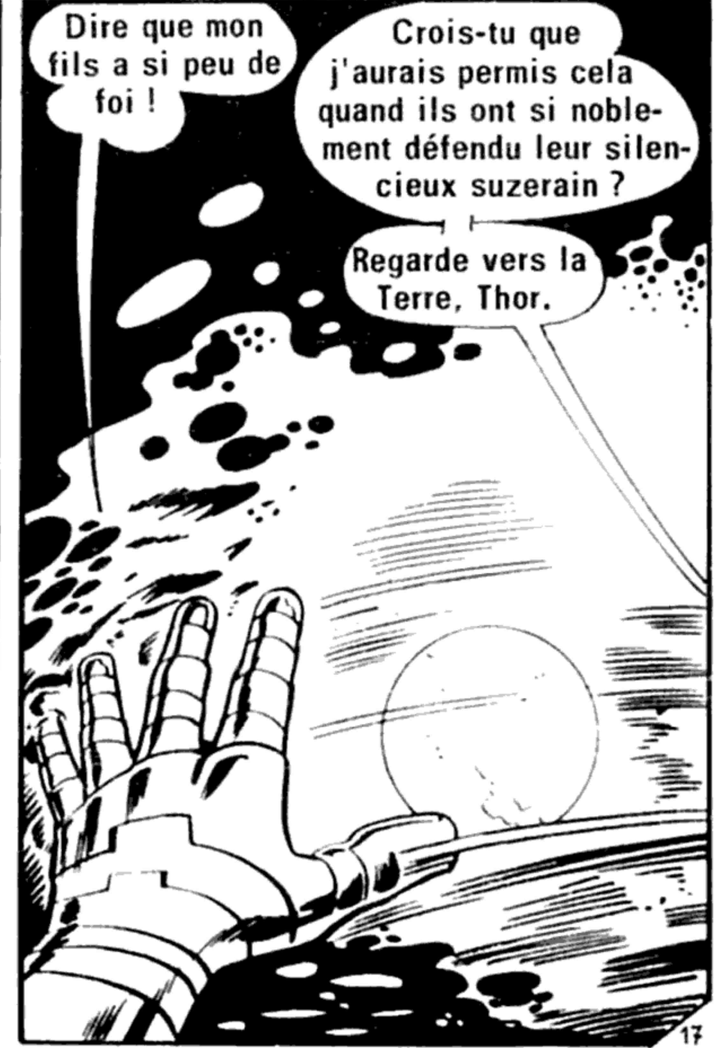

Oui, je pars, bon roi ... pour l'instant.
Mais je pense qu'un autre jour viendra, pour nous ...

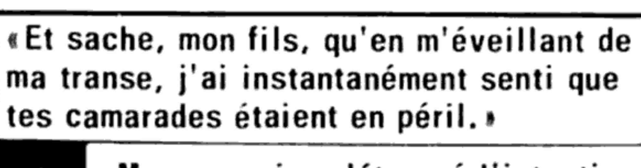

Et je pense que ce jour-là sera celui de Pluton.
Mais ces ultimes paroles se perdent ...
... avalées, comme le vaisseau, par les tourbillons de brouillard mystique.


Et, dans l'heure qui suit ...
Noble Thor, tu parais bien farouche.
Tout n'est-il pas à nouveau en ordre dans le monde ?
16

Ou bien ton esprit a-t-il de nouveaux soucis ?
Oui, je vois que c'est cela. Tu penses à Sif et tu te demandes où je l'ai envoyée.
Non, mon seigneur ...
Je sais que tu as sûrement veillé sur elle.






«Et sache, mon fils, qu'en m'éveillant de ma transe, j'ai instantanément senti que tes camarades étaient en péril.»


«Mon pouvoir a détourné l'intention de Pluton et ils ont été dirigés vers le monde mortel.»


En ceci, je suis encore davantage ton débiteur, mon seigneur.
Comme il te plaira, Thor.
Je te demande la permission de partir et de les rejoindre, père. Je crois qu'ils auront besoin d'un ami sur ce monde fou.
Tu as ma permission. Je te souhaite bon voyage, mon fils.


Attends, Dieu de la Foudre. Balder veut te parler.
Volontiers, ami. Que veux-tu ?
Mon cœur soupire après les vertes collines de la Terre ...


Et si Karnilla voulait bien me libérer de mon allégeance envers elle, je t'accompagnerais volontiers.
Comme il te plaira, Balder.
Eh bien, gente dame ?
Je vois que je n'ai plus d'emprise sur toi ... si jamais j'en ai eu une.
18

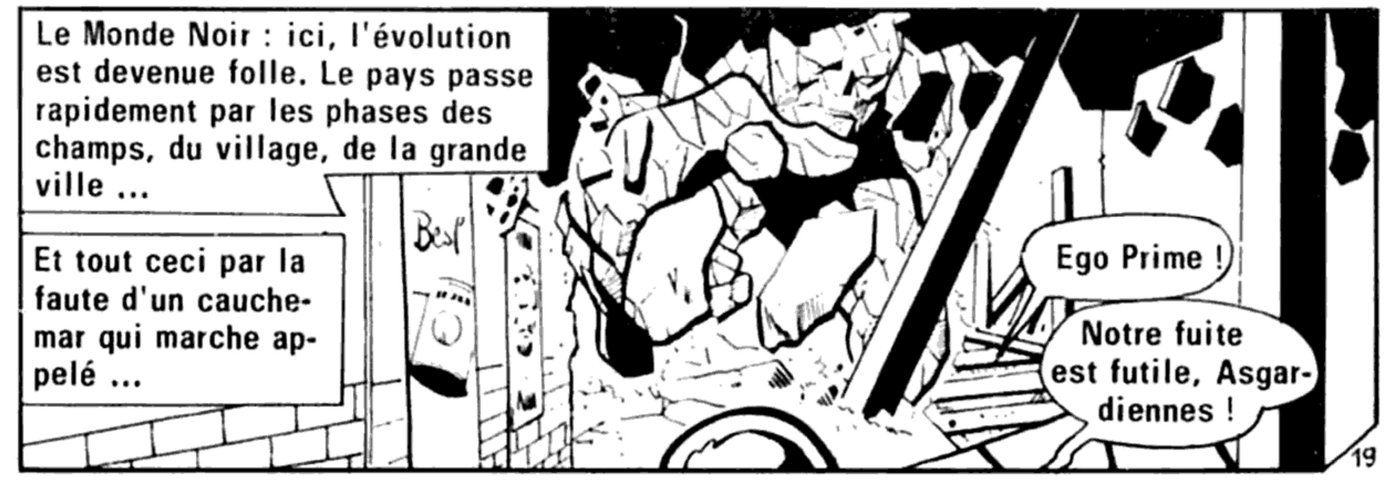

Alors, partons, brave Balder. Que le mystique Mjolnir nous emporte tous deux ailleurs.
Sur la Terre, mon seigneur ! Sur la Terre !


Seigneur Odin, Balder est-il vraiment aveugle ? Ne voit-il pas mes sentiments ?
Tu n'as pas à le savoir, reine des Norns. Pas encore.


Maintenant que tout est à nouveau calme en Asgard, mon plan se poursuit sur la Terre.
Votre plan, sire ?
Oui, vizir.


Un plan d'une telle ampleur que ton esprit pourrait difficilement en concevoir les limites.
Mais je ne puis en dire davantage, ami.
Tout est maintenant dans les mains de Heimdal .


«Et dans les mains de ceux que j'ai envoyés sur le Monde Noir.»
Mais sur cette planète suspendue aux limites de la galaxie, Sif et sa compagne Hildegarde ne savent rien des soucis d'Odin.
Courez, fillettes, si vous ne voulez pas que cette chose nous attrape tous !


Le Monde Noir : ici, l'évolution est devenue folle. Le pays passe rapidement par les phases des champs, du village, de la grande ville ...
Et tout ceci par la faute d'un cauchemar qui marche appelé ...
Ego Prime !
Notre fuite est futile, Asgardiennes !
19


Peut-être pas, Tana Nile ... regarde !
Son attention semble captivée par ce train qui approche.


Il y a peut-être encore une chance. Vite, vieil homme ... gagnons l'arrière de ce tunnel obscur.
J'ai entendu, fillette, j'ai entendu.


Et, comme un massif gorille qui jouerait avec un train électrique ...
La créature appelée Ego Prime se penche, soulève un wagon de métro bondé ...


Et après avoir étudié un instant son contenu, le laisse retomber.
Regardez !
K-PASSH!
Nous ne pouvons rien pour eux maintenant, Silas Grant.

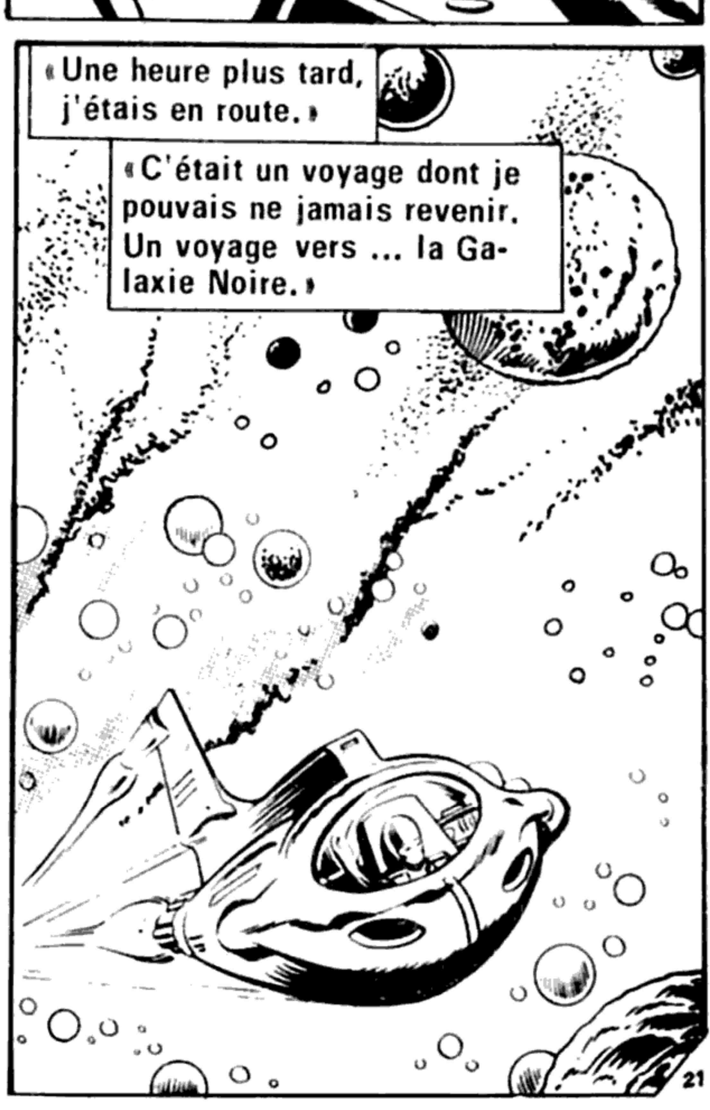

Mais peut-être pouvons-nous faire quelque chose pour nous-mêmes.
Oui, Hildegarde. Il est temps que tu expliques, Rigélienne.


... Que tu expliques clairement ce qu'est cette chose que tu prétends avoir créée. Tu l'appelles ... Ego Prime ?
Oui, Sif. Laisse-moi le temps de réfléchir et je t'expliquerai tout.
20

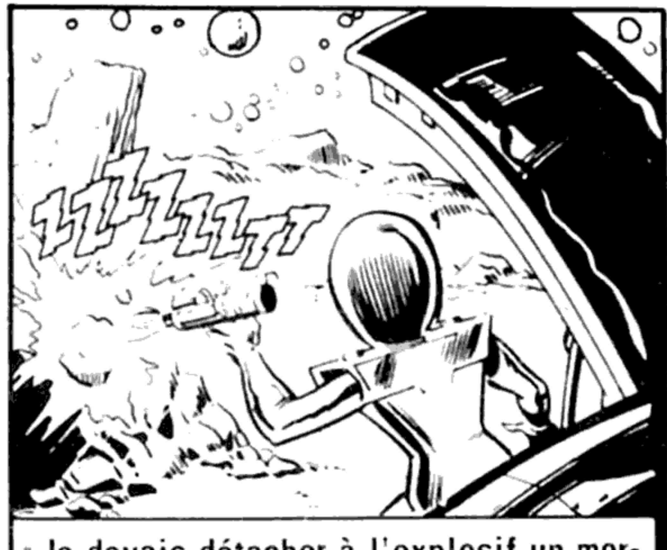

«Tout a commencé il y a quelques semaines quand j'ai été appelée chez le Grand Commissaire de la colonisation rigélienne.»
Vous m'avez demandée ?
Oui, colonisatrice Nile. J'ai examiné à nouveau le rapport sur votre tentative malheureuse d'installation sur la planète Terre.

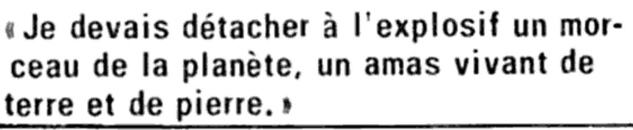

Si vous le permettez, je n'étais pas fautive. La Terre était sous la protection du dieu Thor.
Je le sais parfaitement, colonisatrice Nile. Rappelez-vous, nous avons utilisé son aide dans notre lutte contre Ego, la planète vivante ...


En échange de cette aide, il a obtenu de nous une certaine promesse. Nous ne devrons jamais plus tenter de coloniser la Terre. C'est une promesse bien amère, Tana Nile. Nous avons grand besoin d'un monde de type terrien.
N'y en a-t-il pas de disponibles ?
Rien que des planètes primitives, colonisatrice. Pourtant, il y a une solution. Je vais vous expliquer ...


«Une heure plus tard, j'étais en route.»
«C'était un voyage dont je pouvais ne jamais revenir. Un voyage vers ... la Galaxie Noire.»
21


«Oui, je lis la stupéfaction sur vos visages. C'est dans la Galaxie Noire que Thor découvrit l'étrange bioverse ... et surtout Ego, la redoutable planète vivante.»
«Ma mission était simple, mes amis ; du moins, elle le paraissait.»

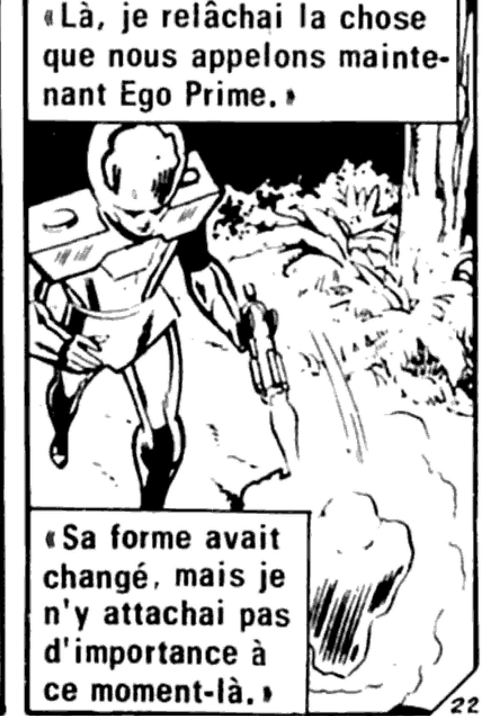



«Je devais détacher à l'explosif un morceau de la planète, un amas vivant de terre et de pierre.»


«J'y parvins. Je le ramenai à mon véhicule et le plaçai dans un emballage spécial aux isotopes.»


«Ramenant donc ce bloc intact, je m'élançai vers les limites de la Galaxie ...»


«Et je me posai sur une planète appelée le Monde Noir par les vôtres et qui, pour mon peuple, n'avait pas de nom.»


«Là, je relâchai la chose que nous appelons maintenant Ego Prime.»
«Sa forme avait changé, mais je n'y attachai pas d'importance à ce moment-là.»
22









«C'est alors que vint la suite. Je n'avais voulu que créer un monde habitable, vous devez me croire.»
«Mais Ego Prime, semblait-il, avait d'autres projets.»
Ce rayon ... non ... oh non !

23


« Déjà, les rayons évolutionnaires qu'irradiait son corps de pierre étaient incontrôlables. Je voulus l'arrêter ... »
« Mais lui aussi avait évolué. Il était presque devenu tel que vous le voyez maintenant. »


... Une hideuse caricature de vie humanoïde.
Quand vous m'avez trouvée, j'étais en train de tenter d'en reprendre le contrôle. Mais c'est inutile ...
Ego Prime a maintenant sa personnalité.
Et seul le Prime Directeur connaît ses projets.


Peut-être lit-il dans tes pensées, Rigélienne ?
Sans nul doute, tu aurais façonné cette Terre et sauvé ainsi ton honneur si tu l'avais pu.
Peut-être est-ce ainsi, Hildegarde.
Mais attendez ... ce journal !


Dame Sif ... que signifient ces mots ?
Non, non ! C'est impossible !
GUERRE ATOMIQUE IMMINENTE


Le Monde Noir a évolué trop parallèlement à la Terre. Ses peuples ne sont pas prêts pour d'aussi démentielles armes de guerre.
Et si la cadence est trop rapide, alors ...
24


Mais la déesse Sif n'achèvera jamais sa phrase ...
Car à cet instant, une explosion nucléaire dévorante lui coupe la parole.
Une explosion si violente qu'il ne reste personne pour en percevoir le son.
Tandis que, quelques instants plus tôt, sur la planète Terre ...


Etrange. J'aurais pensé qu'il serait délicieux de respirer à nouveau l'air de la Terre ...
Et pourtant, on arrive à peine à l'inhaler.
Regarde, mon seigneur, en bas ...


Recule, monstre !
Retiens ton bras, Hogun.


Fandral, Hogun, et même le volubile Volstagg !
Et moi, je suis cloué là !
Ne craignez rien, mes amis. Vos vies ne sont pas en péril et vous êtes bien sur la Terre.
Alors, enlève-moi ces gars-là de la rue, fais-moi plaisir !
25





ET C'EST ALORS QU'ILS APPARAISSENT !

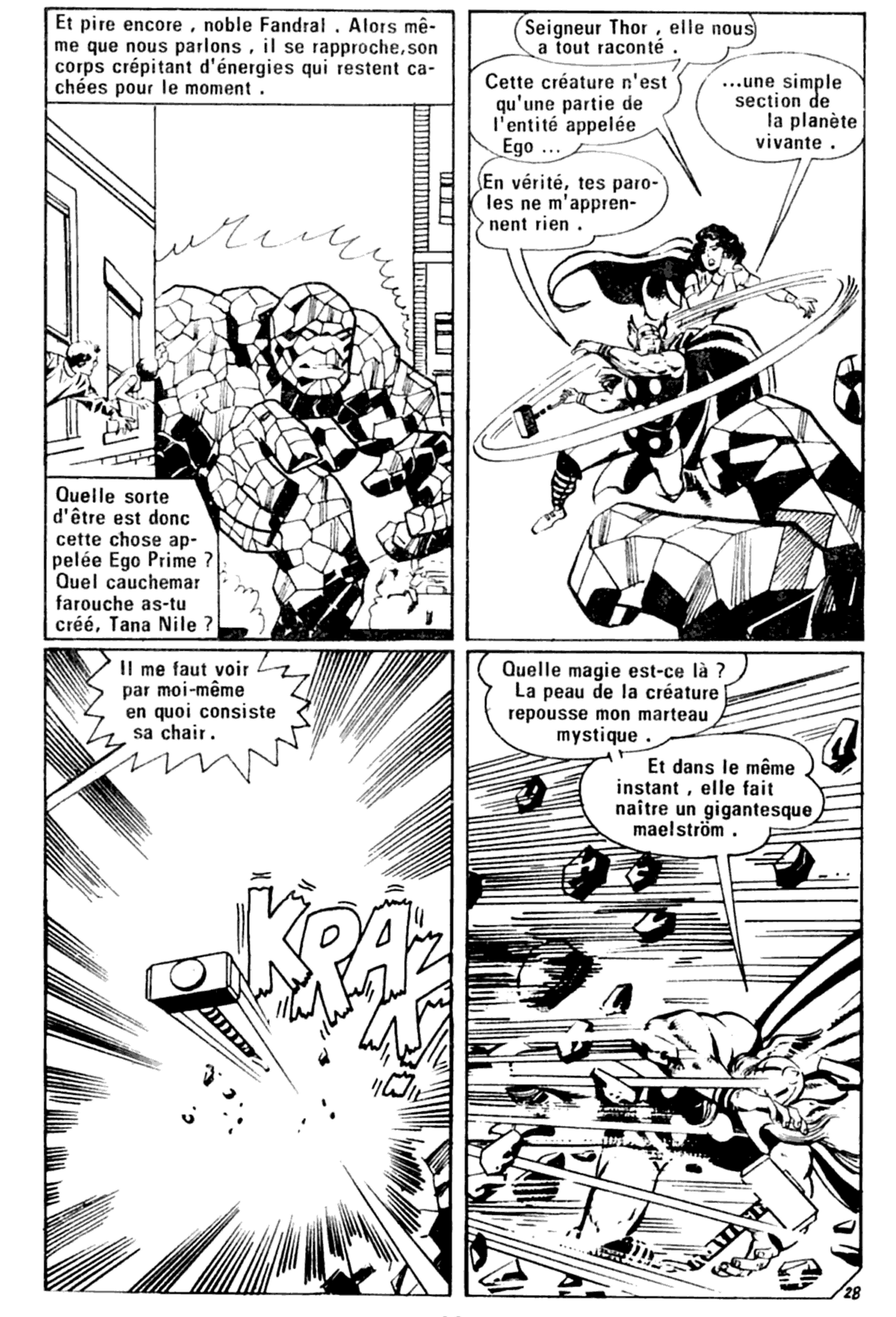
Ils se posent sur le sol et se mettent à courir, les yeux fous, emplis de peur et de stupéfaction. En courant, ils crient et leurs voix trahissent l'horreur absolue.

Sauve-toi, Thor ! Sauve-toi !

Personne ne peut barrer la route à ... Ego Prime !

26


Parle pour toi , Rigélienne ! Hogun a senti la puanteur de la guerre .
Le noble nez de Volstagg la détecte aussi et pourtant ...
. . . pourtant , quelque chose me dit que tu ne tiens guère à aller la respirer de plus près .
Tiens ta langue . Plus tard , j'apprendrai d'où vous venez, toi , Sif , et aussi les autres. Mais maintenant ...
Maintenant le temps nous manque ...
Car je sens la terre vibrer sous les pas d ' Ego Prime !!!
27


Et pire encore , noble Fandral . Alors même que nous parlons , il se rapproche,son corps crépitant d'énergies qui restent cachées pour le moment .
Quelle sorte d'être est donc cette chose appelée Ego Prime ? Quel cauchemar farouche as-tu créé, Tana Nile ?
Seigneur Thor , elle nous a tout raconté .
Cette créature n'est qu'une partie de l'entité appelée Ego ...
...une simple section de la planète vivante .
En vérité, tes paroles ne m'apprennent rien .
Il me faut voir par moi-même en quoi consiste sa chair .
KPA
Quelle magie est-ce là ? La peau de la créature repousse mon marteau mystique .
Et dans le même instant , elle fait naître un gigantesque maelström .
28





. . . pour EGO PRIME !

De longs jours, il n'a été qu'une chose de pierre sans pensées propres. Mais pourtant , durant ces jours, il a grandi.

Emmagasinant l'essence de vie des choses vivantes qui l'entouraient , grandissant et évoluant dans son enveloppe de cristal qui protégeait une complexe chaîne de forces ...

Il déchaîne maintenant celles-ci en une ultime poussée d'évolution humanoïde, poussée qui lui donne le visage d'un homme.

JE . . . SUIS . . . E G O !

JE . . . SUIS . . . LA . . . FORCE !

29





Quant à ma mission , apprends ceci, ami aux blonds cheveux .

" La planète que tu nommes Terre souffre de la même maladie qui infecta un jour Ego, mon monde d'origine: une vie humanoïde aveugle et insensée . Cette vie est maintenant une infection qui se propage . "

" Mon plan ? Conquérir ton monde et, ce faisant , sauver la planète Terre . "

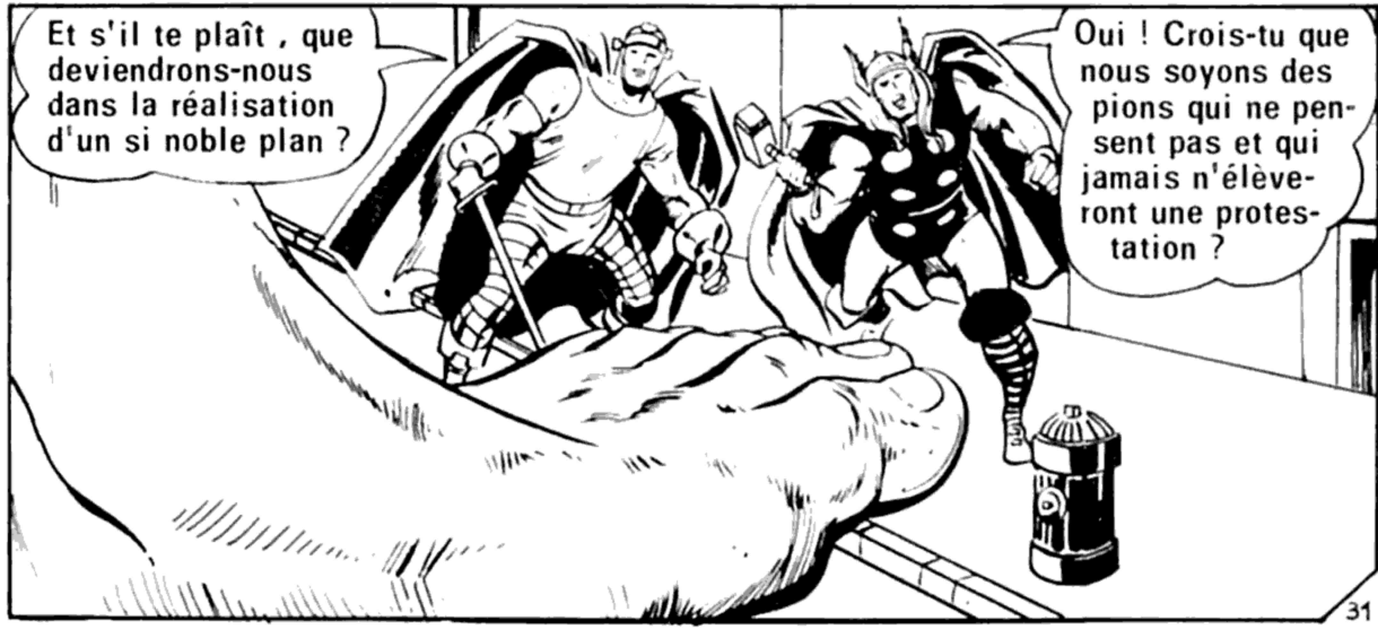
" Car , lorsque je contrôlerai complètement et totalement ces masses sans âme qui se multiplient sans cesse... "




" ... et se multiplier sans limites ni équilibre . "
" Elles continueront à le faire jusqu'à ce que leur masse grouillante constitue des montagnes d'humanité plus hautes que vos pics les plus élevés . "


" Ces montagnes ne feront plus qu'un avec la Terre . "


" Ainsi , ta planète survivra . . . "
" Et quand, avec le temps, le système solaire entier participera à cette création infinie de l'immortel bioverse, la paix règnera à nouveau dans la Galaxie . "


Et s'il te plaît , que deviendrons-nous dans la réalisation d'un si noble plan ?
Oui ! Crois-tu que nous soyons des pions qui ne pensent pas et qui jamais n'élèveront une protestation ?
31


Pas des pions . . . rien que les plus misérables des insectes .
Votre voix n'est rien pour Ego Prime .


Par les étoiles ! Thor et le brave Balder tombent tous deux sous les décharges magiques émises par les yeux de la créature. Cela ne me plaît guère , mais on dirait que je n'ai pas le choix .
Le farouche Hogun devra livrer seul sa première attaque ...


. . . et prier pour que sa main soit rapide.
Regarde vers le ciel !
C'est là que le destin t'attend !


Quoi ! pas de paroles de colère ? Quelle est donc ta position sur le combat ? Je veux entendre ton cri de guerre ...
Inutile , jeune dieu .
32


J'ai des façons plus éloquentes de parler.
Ses cheveux ! Ils sont étrangement vivants .
Ils me prennent au piège...me serrent comme un étau .
NON !


Le vaillant Hogun se laisse emporter ! Et pourtant , je partage son inquiétude et cette sensation de vaine et amère impuissance .


...oui , c'est là une sensation que même un dieu peut connaître .
Reprends courage , brave ami .
Tu n'es point abandonné.


Et tant que vivra le Dieu de la Foudre ...
33


. . . tu ne le seras pas .
KZZAK!


Aveuglée par l'attaque imprévue de Thor , la créature appelée Ego Prime vacille . N'y voyant plus , elle frappe et le ciment cède comme une coquille d'œuf .


Mais quand la vue lui revient , elle rugit .
Imbécile que j'étais de n'avoir pas anticipé ce conflit .
Mais le conflit est là et je dois moi aussi attaquer.


" Et attaquer de la seule façon que je connaisse . "
Un terrible instant ,ces gens sont en proie à l'incroyable puissance d'Ego Prime .


Et puis ils paraissent être avalés par la lumière dévorante.
Leurs cris sont brefs, bientôt suivis par le silence. Car ce qui les remplace ne peut crier.


Les gens ont été transformés en auxiliaires...
...d'EGO PRIME .
34


Par Odin ! Par sa magie , Ego les a changés en bêtes .
Cette magie , je l'ai déjà vue, sur la planète que nous appelons le Monde Noir .
Tu nous en parleras plus tard, Hildegarde. Pour l'instant , je pense ...


...que nous devons combattre ...
...et nous battre bien, mes amis !


Mais il en est un qui ne se bat point et qui met même une certaine distance entre la bataille et lui .
Ce n'est certes pas la peur qui le fait trembler ainsi .
Peut-être est-ce le froid ?


Ou peut-être ce qu'il voit là-bas quand il regarde vers l'ouest et découvre qu'à moins d'une rue de lui . . .
Corbleu !
C'est une chose de se tenir à l'écart quand des dieux affrontent des créatures dangereuses ...
35


...mais c'est tout autre chose de voir en péril une innocente enfant.
Je t'en prie , ne crains rien, madame Pompadour , je vais te protéger...
...je te le promets .


Un dernier instant , l'énorme Asgardien hésite .
Et puis , prenant sa décision, il fonce en rugissant . . .
En arrière ! Car c'est le volumineux Volstagg qui se joint à la bataille .


Les yeux fermés , mâchoires serrées pour qu'elles ne claquent pas , l'Asgardien s'avance et . . .
Attention à madame Pompadour , monsieur ...
Elle n'a pas l'habitude de courir partout .
Ne crains rien, enfant . En vérité, moi non plus .


Cependant , ailleurs dans la rue ...
Silas Grant , j'ai besoin de ton aide .
Et tu l'auras , fillette ...
36





Et les '' autres '' en question ? L'un , le brave Balder , résiste désespérément à quelques mètres à peine .



Ne pouvant user de son épée à cause de la vraie nature de ceux qui l'attaquent, Balder est vite jeté à terre .

Mais avant de s'abandonner aux ténèbres, ses pensées retournent un instant en Asgard, auprès de celle qu'il ose aimer .







La créature grandit encore ! C'est comme si chaque coup de ton marteau ...

Bien sûr , elle se nourrit d'énergie mystique . Et pourtant , il nous faut combattre . Nous ne pouvons rien faire d'autre .

38

Hormis espérer qu'Odin nous observe et que sa main va nous venir en aide .

Je ne puis rester plus longtemps silencieux .

Le noble Thor doit être mis au courant, sinon une tragédie aux proportions cosmiques s'abattra sur le fils d'Odin .

Mais un misérable vizir comme moi peut-il prendre sur lui de finir ce qu'Odin laissa inachevé ?

Non , ce serait trahir sa confiance . Il doit pourtant y avoir un moyen . Peut-être que si j'en parlais à Odin lui-même ?




Et voilà où conduit une aveugle obéissance .
Mieux vaudrait qu'ils servent leur maître avec une foi moins confiante.


Tu parles selon mon cœur, vizir . Viens , nous devons parler tous les deux .
TOI ?
Es-tu ici en sécurité, noble dame ?
En sécurité ?


Pour un moment,sans doute . Ma guerre contre Odin est en ce moment dans une impasse . Je suis donc la bienvenue sur Asgard , mais la méfiance règne de part et d'autre. Karnilla est une femme prudente et une reine des Norns avisée . Mais ce n'est point là ce qui m'inquiète, parle-moi du brave Balder, celui pour lequel je vis .
Gente dame, je crains que les nouvelles ne déplaisent fort à tes oreilles .
Alors parle bas,mais parle .


Balder et ses compagnons sont sur la Terre, reine des Norns. Ils y affrontent la créature appelée Ego Prime...
...Mais c'est une bataille qu'ils ne peuvent gagner .
Ils ne peuvent gagner ?
40


En effet , car tel est leur destin ... tel qu'Odin l'a décidé .
Alors tout est perdu . Ces mois passés à espérer que Balder viendrait à moi un jour de son propre gré ont donc été tragiquement perdus !
Non , tu me mens . Dis-moi que tu me mens .
Je voudrais te plaire, mais je ne le peux pas .


Et , dans la chambre royale où l'on entend tout ceci , un dieu à barbe blanche revient à la table éclairée d'une chandelle avec des pensées troublées .
Peut-être qu'ils disent vrai ...qu'ils ont plus raison qu'ils ne pensent.
Mais s'ils savaient la vérité , leurs craintes seraient encore plus vives .
41


Car , en vérité , Odin joue aux échecs avec les dieux et les hommes .


Il garde alors le silence,et pour un temps il fixe l'échiquier devant lui .
Enfin,il se lève et se dirige vers une vaste fenêtre.
Et là, ce que son regard soucieux découvre sur la planète Terre, les mortels ne sont pas destinés à le savoir .


Cependant , sur la planète en question , dans un quartier nommé Brooklyn .
Hé , tu as vu cette voiture ...
...et le type qui en sort ?
On peut dire que ce type a du cran !
642

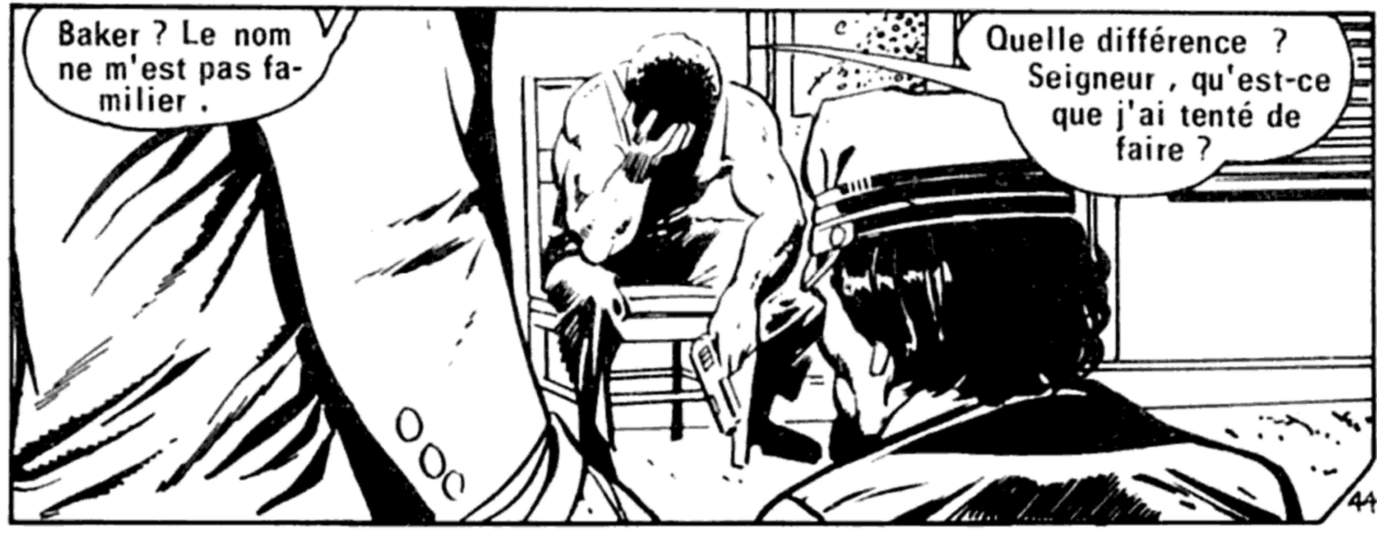

Savez-vous où je peux trouver l'homme appelé Kimbal ?
Jackson Kimbal ?
Essayez l'appartement six, m'sieur.
Si Jackie est quelque part , c'est là-haut !


Apparemment , notre quête est presque achevée , Kamorr . J'aurai plaisir à reprendre à nouveau ma garde aux légendaires portes d'Asgard .
Les voyages ne conviennent guère à mon tempérament .
Maître Heimdal ! Kamorr sent le danger... Maintenant !
6
43


DES COUPS DE FEU !
MAINTENANT !
KRAK!
PCHING!
PKRAK!
TCHK!
On dirait que nous étions attendus, mon ami.


. . . mais pas les bienvenus .


Parle , jeune homme. Et abaisse aussi cette arme . Et sans traîner, s'il te plaît .
S...Seigneur ! Vous ...vous n'êtes pas Baker !
Dire que j'aurais pu...


Baker ? Le nom ne m'est pas familier .
Quelle différence ? Seigneur , qu'est-ce que j'ai tenté de faire ?
44


Calme-toi , mon garçon . Apparemment , ce nommé Baker est pour toi une menace ? Exact ?
Vous ne savez pas tout , l'ami . Un jour , j'ai fait une erreur ...j'ai emprunté de l'argent à Baker . Maintenant, il essaie de le récupérer .
Et Baker le récupérera !


Tu as l'argent , Jackie ? Ou bien est-ce que j'appuie sur ce truc ?


Ni l'un ni l'autre .
J'ai besoin de cet homme pour quelque chose de plus important .
Ainsi a parlé Heimdal , guerrier d'Asgard .


Hé , Benjy , comment est-ce qu'il a fait ça au patron ?
Je ne sais pas, il doit avoir une sorte de torche à acétylène dans sa canne . Mais ça ne m'empêchera pas de . . .
HEIN ?
Non , faquin , tu n'en feras rien !
45


C'est vrai , demi-portion ? Et qui m'en empêchera ?
Moitié de nain , je vais ...


ULP!


Hé , qu'est-ce que tu fais ? Repose-moi , ne me ...


Ne me ...
Léo, Wally ! Attrapez-moi ! Attrapez-moi !


KKKKRUMP!!
46





Cependant , de l'autre côté de l'East River , en ville ...

...se déroule une bataille pour un monde .

Balder,mon frère , as-tu besoin d'aide ?

Parle et je t'en fournirai !

Non , Hogun , retiens ton bras et garde tes forces pour toi .

Nous nous sommes battus assez longtemps tous les deux sans avoir à jumeler ainsi nos batailles .

47


Et pourtant la guerre se poursuit dans le crépuscule alors que , à quatre rues plus au nord ...
Pourquoi insister, moucheron ?
Pourquoi continuer contre toute espérance ?


Espérance ? Ne me parle pas d'espérance ...
...toi dont le seul avenir est la destruction .


Que peux-tu vraiment savoir de l'espérance ? Pour toi , la vie est une futile croissance ...
...un cancer qu'il faut extirper .
ZACK!


En vérité , j'ai pitié de toi .
48


Tu as pitié de moi ! De moi qui ai vécu comme jamais tu ne vivras !
Ecoute-moi , immortel . Ego vit un millier de vies .


Chaque fois qu'il touche à une vie, il se joint à elle.
Et chaque fois qu'il se joint à une vie , il change .
Vois , Dieu de la Foudre !


Ces créatures inférieures que vous appelez fourmis , que vous ne remarquez jamais , auxquelles vous ne pensez pas...


Ego , lui , les voit . Ego les connait ...
A travers Ego, Elles sont transformées .
C'est pourquoi Ego doit triompher... pour que ses yeux cherchent toutes les formes de vie et qu'il s'approprie ces formes .
49

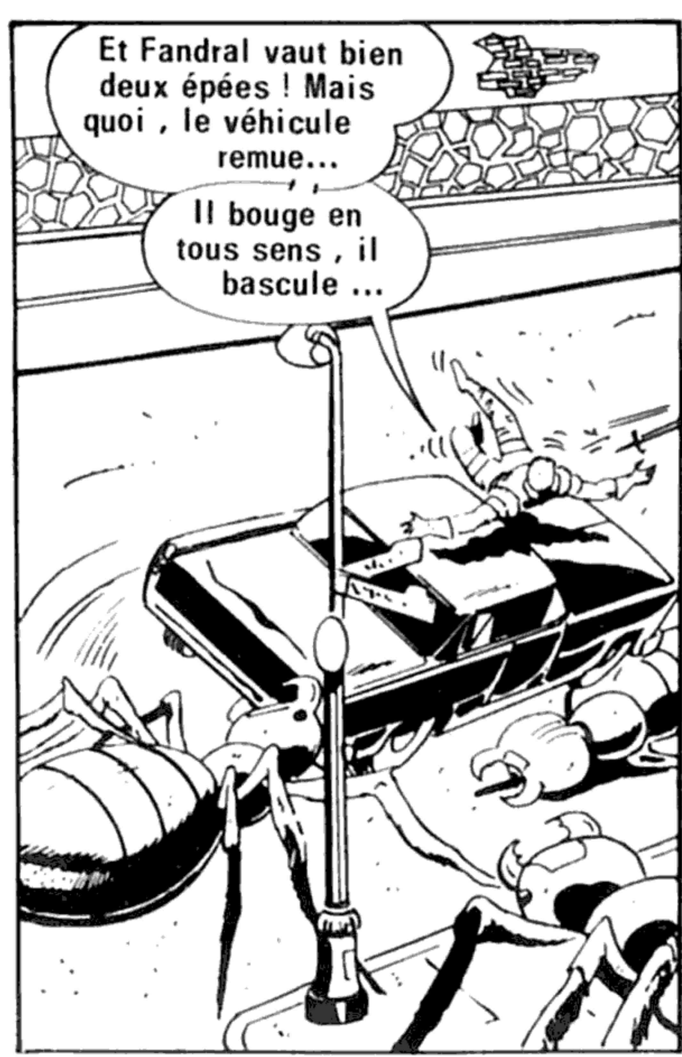

Maintenant , Hogun , maintenant nos lames vont avoir du travail.
Oui. Et de nous tous...


... que Hogun soit le premier à frapper .
Une bien simple demande ...mais elle est déjà accordée .
Prends ça !


Hildegarde n'a pas besoin d'armes . Sa force seule lui suffit .
Luttez comme il vous plaira , guerriers, avec vos masses et vos épées .

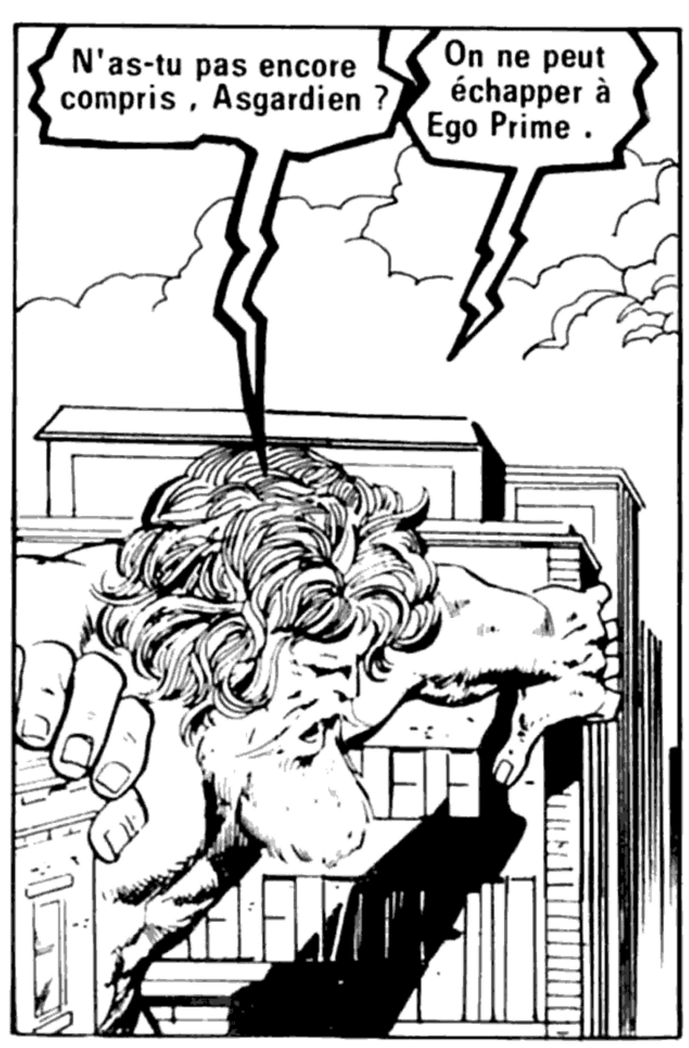

D'ailleurs , par moments, je pourrais avoir l'usage d'un glaive ou même d'un bâton .
Dans des moments comme celui-ci par exemple .
Tiens bon ...
50


Le temps d'un souffle et je suis à tes côtés .


Et Fandral vaut bien deux épées ! Mais quoi , le véhicule remue...
Il bouge en tous sens , il bascule ...


Par les étoiles , je suis perdu .
Mon épée est trop loin pour que ma main puisse l'atteindre .
Alors,que la fin soit rapide...


. . . comme il convient pour un guerrier né sur Asgard !!
Fandral !
Non , il n'est pas mort ...seulement inconscient .
51


N'as-tu pas encore compris , Asgardien ?
On ne peut échapper à Ego Prime .


Le Dieu de la Foudre ne cherche pas à s'échapper tant que son cœur bat encore . . .
Et que son bras reste ferme .


Alors je vais amollir ton bras ...
. . . et empêcher ton cœur de battre !


Car je contrôle bien plus que les choses vivantes .
La matière même est à mes ordres.
52

C'EST POUR CELA QU'ON ME NOMME EGO PRIME .
Par la barbe argentée d'Odin , ce sont des roches qui me dévorent.
Me suis-je mal battu à ce point , pour que le sol même se soulève afin de protester aveuglément ?


Mais à peine a-t-il prononcé ces paroles que le Dieu de la Foudre est soudain silencieux . Sa poitrine halète , ses yeux se ferment ...
...et ses doigts se crispent aveuglément .
Seigneur Thor !


Enfin ! Et dans l'achèvement d'une époque . . .
. . une nouvelle ère va naître .
53



Mon doux seigneur, relève-toi ... il le faut !
En ce moment, les pouvoirs et la force d'Ego Prime augmentent encore !
Bientôt, même le noble Thor ne pourra plus espérer la victoire contre lui !
J'entends tes paroles et pourtant, je ne peux rien faire pour y obéir.
Malgré mes efforts, je ne puis rapprocher mon marteau de ma main ...
Pars, Sif, car bientôt ...
Thor sera vaincu !
54


En effet, Asgardien. J'ai lu dans tes pensées que la meilleure façon de te battre était de mettre ton maillet à bonne distance.
C'est pourquoi je t'ai enterré vivant.
En vérité, je suis Ego Prime !
Il entend même nos pensées !
Voilà qui explique bien des choses ...
Mais cela est secondaire, brave Balder.
Je te supplie de m'aider ! Essayons de soulever le marteau de Thor pour le sauver...
Avant que commence le changement ? Je crains que notre effort ne soit futile.
Seul le Dieu de la Foudre peut soulever le mystique Mjolnir.
Notre tentative sera vaine !
Vaine, en effet, autant que votre ridicule attachement à !a vie individuelle !
Bientôt, le gaspillage d'un monde par l'humanité prendra fin.
55



Non, non !
C'est un projet contre nature, un plan qui s'oppose au rêve même qui fait de ces mortels des hommes.
Es-tu assez fou pour croire que les dieux le permettront ?
Et qui donc m'arrêtera, Asgardien ?
Toi, ou cette jeune fille terrifiée ?






A moins que tes précieux Terriens ne me combattent ?
Ceux que j'ai changés me trahiront-ils, moi, leur créateur ?


Non, Asgardien, je ne le crois pas.
La Terre mourra en ce jour où ses immeubles commencent à s'effondrer ...
Et où sa ville la plus glorieuse ... brûle !


Seul le dieu appelé Thor me menaçait, et, comme tu peux le voir ...
Il n'est plus une menace.
Erreur ! Ton arrogance est ta plus grande ennemie !
Car, pendant que tu parlais, les secondes passaient ...


Et le moment est arrivé ...
57


... de la fin de Thor !
L'énergie s'accumule et, l'instant d'après, une bizarre transformation se produit, une métamorphose presque oubliée qui change le puissant fils d'Odin ...
BA-KOOOM!


... en un médecin mortel et boiteux appelé docteur Blake.
L'énergie libérée durant le changement a fait exploser les roches et m'a libéré.


Mais cela ne me servira guère si je ne peux atteindre ma canne et la saisir avant qu'Ego réalise ce qui s'est passé ...


Avant qu'il découvre que le marteau de Thor a disparu ...
Et qu'il remarque un médecin blond qui n'est que trop humain !


Chaque fois que je fais ceci, je prie ...


Ce qui est quand même une drôle de chose pour un Dieu de la Foudre !


Un long moment, l'image paraît figée, et puis un personnage se jette dans les bras d'un autre.
C'est une brève étreinte, du moins pour l'instant.
58


Et le combat reprend.
Pour Odin ! Pour Asgard !
Pour la Terre !
Une pause, maintenant, le temps de changer de décor.


Et aussi un bond de 96 heures en arrière, alors qu'une voiture fonçait dans les rues de Brooklyn ...
Une voiture contenant des passagers très inhabituels.


Ecoutez, peut-être que vous m'avez sauvé la vie dans cette maison ...
Mais vous ne croyez pas que vous me devez une explication ?
Dites-moi au moins où nous allons !
Mortel, maître Heimdal parlera quand il en aura envie.
59


Et pas une seconde avant.
Ouais, ça me fera une belle jambe !
Et qu'est-ce que c'est que ça, une vedette de plaisance ?


Humain Kimbal, je t'assure qu'il ne s'agit en rien d'un voyage de plaisir, car comme tu le vois ...
... nous ne sommes point sur le yacht d'un homme riche, consacré à de frivoles promenades.
Ma parole, ils ont une araignée au plafond ...
Seigneur Dieu !


Calme-toi, ami Kimbal.
J'ai dû deux fois déjà te rappeler à l'ordre, et je ne... hein ?
Parle vite, l'ami ...


D'abord, qui es-tu et qu'as-tu fait de ...
Heimdal ! Nous ne t'avions pas reconnu, mon ami.
Oui, ces vêtements sont de bien mauvais goût.


Mais ils étaient nécessaires au sein d'une culture aussi soupçonneuse.
Baisse ton arme, Carter Dyam. Le temps de la violence est passé.
J'ai amené le troisième et dernier membre de notre groupe sélectionné ...
... l'homme appelé Kimbal.
60


Peut-être que vous savez à quoi on joue, jeunes gens ...
Mais moi, je suis un peu perdu ... Le grand m'a sauvé d'une bande d'usuriers.
Qu'est-ce qu'il a fait pour vous ?


Peut-être ferais-je mieux de répondre pour cette jeune fille, Chi Lo.
Elle ne maîtrise que partiellement votre langue et c'est déjà miraculeux.


«En effet, de tous les gens de son village insulaire, elle est la seule à être allée à l'université de Tokyo. Mais comme beaucoup d'autres venus de petites villes, elle a abandonné ses études ...»
«... pour retourner à l'existence qu'elle connaissait et aimait.»


«Elle l'aurait poursuivie si je ne l'avais pas découverte et ne lui avais pas offert une façon de remplir sa vie mieux encore.»


«Combinant ainsi les joies de travailler sur la terre ...»
«Et celles de ceux qui œuvrent sous les vagues marines.»


Quant à Carter Dyam, homme d'une grande sensibilité cachée ...
Peut-être pourra-t-il vous raconter lui-même notre rencontre.
Il est le seul en effet à en connaître toute l'importance.
61


«Que dois-je dire ?» demande l'Israélien au visage farouche. «Dois-je parler de la guerre et de ma lutte pour mon peuple ?»


«Ou dois-je parler de ma fatigue et de la maladie qui rongeait mon cœur ?»
«Cette maladie était née de la certitude qu'au bout du compte, il ne restait rien.»


«Dois-je parler de cela ou d'autre chose ?»
«Dois-je mentionner cette peur ... ou la main sortant de l'ombre ? Dis-le moi !»

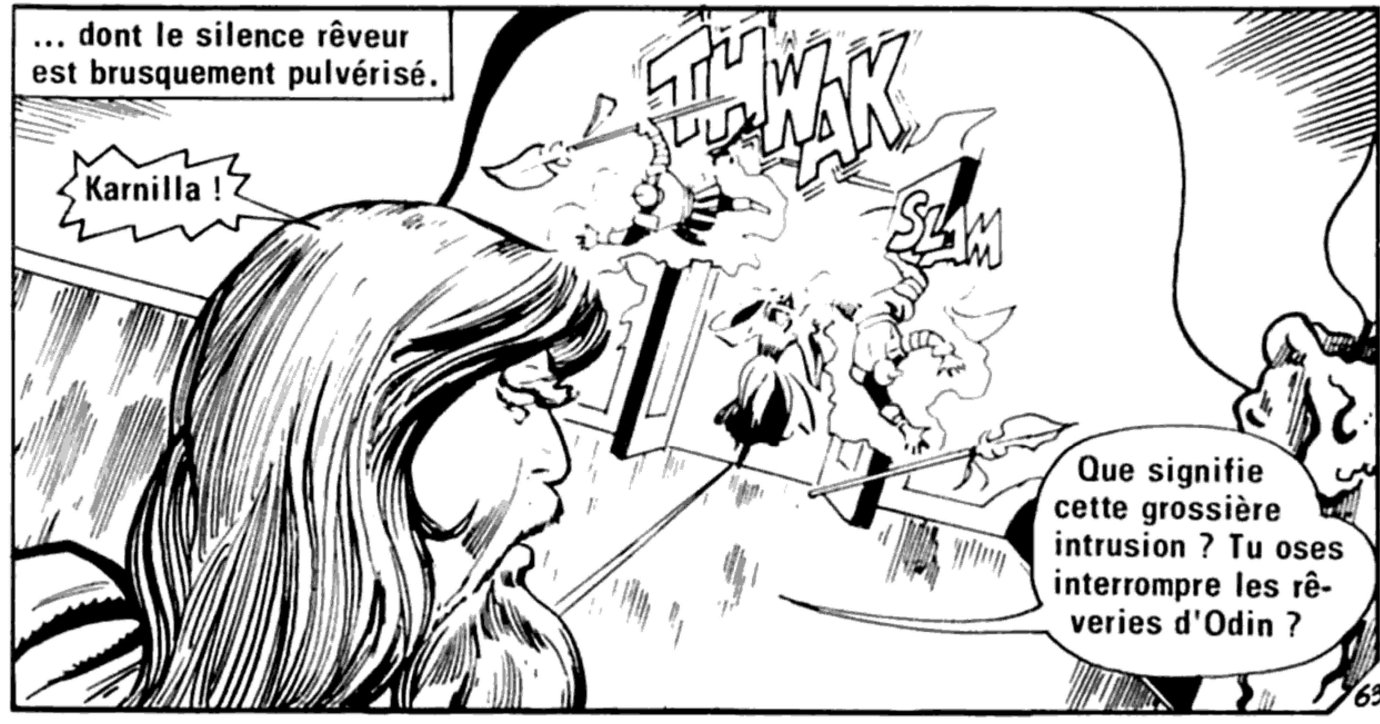

«Peut-être que je saurai alors pourquoi un seul regard croisant les yeux de Heimdal a changé ma vie.»
«Peut-être alors pourrai-je le comprendre et me comprendre moi-même.»


Tout est très clair. Vous avez déjà une fermière et un soldat.
Alors, qu'est-ce que je peux vous apporter ?
62


Il me semble que c'est évident, mortel.
Aurais-tu oublié depuis si longtemps quel était le but de ta vie ?
Oublié que tu te parais du nom d'artiste ?
Oui, mais ... c'était il y a si longtemps !


Je te dis non !
Ton talent est resté en toi et c'est pour cette raison que tu as été amené ici.


« Sur ordre du père de toute chose, celui que les hommes nomment Odin. »
Et maintenant, nous voici revenus à l'heure présente et dans la chambre centrale du palais royal ...


... dont le silence rêveur est brusquement pulvérisé.
THWAK
SLAM
Karnilla !
Que signifie cette grossière intrusion ? Tu oses interrompre les rêveries d'Odin ?
63


Oui, je l'ose
et même plus en-
core !
J'oserai trois
fois davantage si
tu ne me dis pas ce
que tu as fait du
noble Balder !
CRAK


Majesté,
j'implore vo-
tre pardon.
Je crains d'a-
voir parlé trop clai-
rement. C'est moi
qui ai dit à la rei-
ne des Norns ce
qui se passe en
ce moment sur
la Terre.
Mon
suzerain,
je vous sup-
plie de ...
mais un ins-
tant !


La
tête me
tourne !
Seigneur Odin,
dites-moi que ce
n'est pas vrai !
Pas
cela ... pas
« le Jeu » !


Quelle
réponse puis-
je te donner,
vizir ?
Tu as
vu de tes
yeux ...
Etes-vous tous
les deux fous ? Vos
paroles n'ont pas de
sens ...


Et elles
ne m'appren-
nent rien sur
Balder !
Je t'en prie,
si ma colère ne te
touche pas ...
Alors,
ton âme en-
durcie sera
peut-être
émue par
mes lar-
mes.
64





Cette vision ne sera pas à ton goût, je peux te le promettre.

La fumée se dissipe, je vois bouger des silhouettes ...

«Vois, gente dame, le fils d'Odin et Balder luttent côte à côte.»

«Mais quelle folle bataille est-ce là ? ... menée contre des fourmis mutantes et contre des créatures qui ne ressemblent en rien à tout ce qui peuple la planète Terre ?»

«Attends pour juger, Karnilla, et regarde ... !»

65


«Regarde tomber ces gigantesques insectes ...»
«Tandis que mon fils se retourne vers un autre adversaire.»


Ego Prime ! Tes mutants sont en déroute ...
Vas-tu enfin combattre Thor ?


Oui, Dieu de la Foudre, je te combattrai, force contre force ...


... puissance contre puissance !
Fort bien ! Et je te le jure, par la barbe d'Odin, le pouvoir comme la gloire ...
66


... sont
de mon côté !
BUDHOOM !


Thor, il ne vacille même pas, il enrage toujours et il survit !
Tu oublies une chose, gente dame ...


Ne sommes-nous pas les meilleurs guerriers d'Asgard ?
Les plus grands parmi les plus grands ?
Allons-nous plier le genou comme des enfants châtiés, ou continuer la lutte ...


... jusqu'au bout ?


«Odin, qui est la créature à chevelure violette ? Que fait-elle dans les ruines de la Terre ?»
«Parle, père de toute chose ... Quelle est sa place dans ton plan mystique ?»
67


«Si ce plan existe vraiment ...»
«Reine des Norns, je puis t'assurer qu'il existe et que l'être appelé Ego Prime en est même le pivot.»


«Mais je ne puis en dire davantage.»


Depuis des années que j'arpente le pays des hommes, jamais je ne fus immergé à ce point dans une bataille !
C'est comme si mon sang bouillonnait sous la chaleur dévorante qu'il dégage !

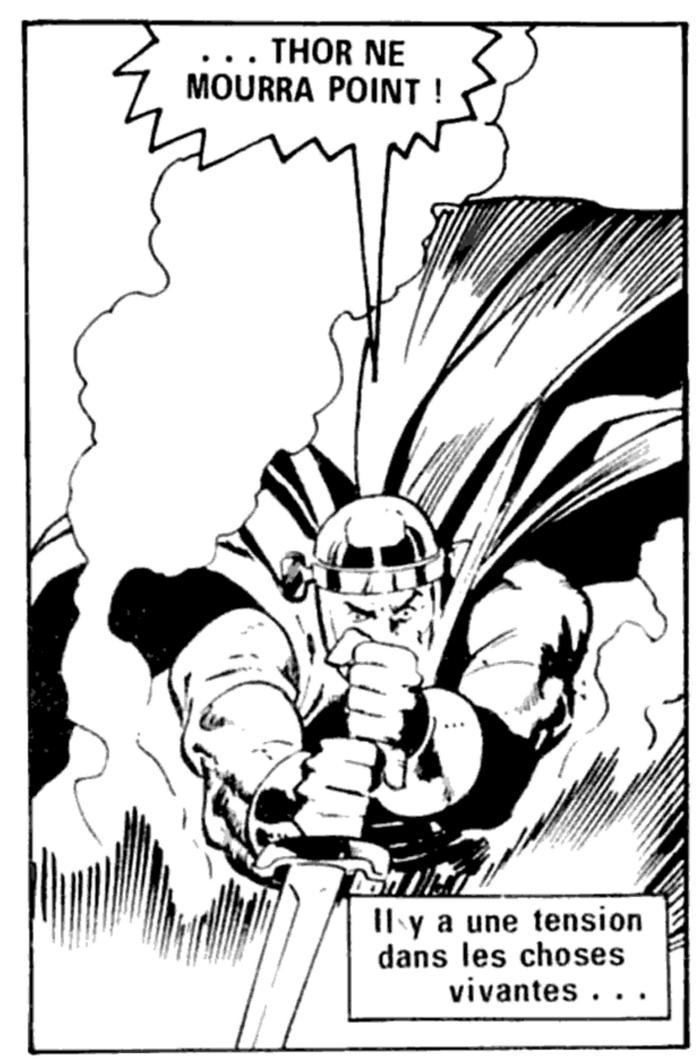

68


Et pourtant, cette sensation étrange est la bienvenue,car je la comprends et j'en connais la cause.
Je ne lutte pas seulement pour ma survie ...
Mais pour l'existence d'une race vivante entière, et c'est cela qui m'enflamme !


C'est avec cela que je te vaincrai !
Tu n'es qu'une simple unité dans le tout racial dont tu fais partie.
Alors que moi, je suis Ego Prime !


Balder, que pouvons-nous faire ?
La créature ignore nos coups les plus vigoureux.
Alors, nous devons en trouver de plus puis-sants en-core !
Mais je fais un serment ...


Tant qu'il restera quelque force dans mes membres fragiles ...
69


. . . THOR NE MOURRA POINT !
Il y a une tension dans les choses vivantes . . .


...un lien entre l'animé et l'inanimé .
Et lorsque ce lien est rompu , peut-être par le tranchant d'un glaive...
KATOOM!
Cette tension se libère .


SILENCE : un silence si profond qu'il semble que le monde entier est mort .


Et pourtant , ce silence n'est qu'un prélude au terrible moment qui va venir ...
...un moment qui approche très vite , chaque seconde bousculant la seconde suivante .
70


Mon seigneur , tu es libre et cependant , la créature vit toujours et elle se relève .
Oui, c'est ce que je craignais. Rien ne peut abattre cet être gigantesque.
Recule, gente dame...
Non, je veux rester avec toi ...


...car je crois que notre dernière heure approche . Je veux tes bras autour de moi quand viendra l'instant fatal .
Soudain , la déesse Sif se tait , elle s'immobilise et ses yeux se fixent sur la vision devant elle.
Comme se fixent aussi les regards de certains nouveaux arrivants.
Seigneur Heimdal , que signifient toutes ces ruines ? Il y a encore une semaine ...
LAUND
Il y a une semaine, nous étions à bord d'un navire, ami Kamorr .



Il y a une semaine , le plan d'Odin n'était encore qu'un rêve et maintenant il est presque une réalité.

Mais , maître ... maître ...

Je vois la créature , Kamorr .

Je la vois et je sais que le moment de vérité...

"... c'est maintenant ! "

Une autre section du cosmos , et toujours l'instant du change - ment, pour Silas Grant , pour Tana Nile et pour un immeuble non loin de là .

En arrière . Peut-être étiez-vous des hommes il y a une heure ...

...mais maintenant, vous n'êtes que des animaux dif- formes et vous retournerez à vos gouffres !






Attitude étrangement raisonnable , Silas .
Oui , pour un humain qui n'était qu'un sauvage non-civilisé avant que la créature qui attend dehors le fasse évoluer . Mais peut-être aussi que je n'ai pas encore eu le temps de devenir aussi civilisé...que toi , fillette .

Encore une autre section où nous trouvons un volumineux guerrier et sa toute récente protégée .
Courage , enfant , Je crois que la bataille se rapproche, mais le noble Volstagg te protègera certainement.
Et aussi madame Pompadour ?

Oui , toi et ta poupée .
Et pour le faire , le mieux est ...de détaler !
Oh viens, monsieur Volstagg. Je connais un endroit .

Pompadour et moi , on y joue tout le temps ... quand tantine n'a pas besoin de moi. Tu aimes le thé ?
Je ne connais pas ce breuvage...

...mais si tu peux m'en offrir , je ... hein ?
Le calme se fait et je n'aime pas ça .
C'est un silence contre nature ... comme la pause avant l'orage .
73


Encore une autre section , que nous connaissons déjà . . .
. . . et où nous retrouvons Thor faisant un geste d'avertissement .


Un éclair aveuglant jaillit .
J'ai attendu assez longtemps.
Enfin c'est mon heure , l'heure de Ego Prime .


Depuis que j'ai pour la première fois découvert le jour, que j'ai pour la première fois connu la nuit, je sais .
L'évolution , je la contrôle . Toute vie n'est dans ma main qu'une argile molle...
...que je peux changer et que je changerai .
Aujourd'hui la vieille Terre est morte ! Que commence la nouvelle Terre .
74


Imaginez que vous êtes un dieu , une section mobile d'une planète vivante .
Imaginez le monde qui tremble au moindre effleurement de vos doigts.
L'univers est votre jouet cosmique et ses myriades de soleils ne sont pour vous que passagère dis-traction .
Imaginez tout ceci et tentez d'en imaginer plus encore .
Et , quand ce monde énorme que vous ve-nez d'imaginer arri-vera à maturité. . .
...détruisez-le involon-tairement , sans le savoir, d'un simple geste stupide !
75


Et , dans l'instant qui suit , alors que tous ceux qui vous entourent posent sur vous des regards incrédules . . .


...prenez conscience de la profondeur et de l'horreur de votre hideuse bévue . Sentez la force de vie qui vous quitte . . .


. . . et , lentement , sans un bruit . . .


. . . disparaissez !
Par le glaive sacré d'Odin,il s'est dissout lui-même ...ou peut-être qu'on l'a fait pour lui .
Mon doux seigneur, quelle importance?
76



Combien de poètes ont chanté la grandeur qui dort en l'âme de l'homme .

Souvent , bien trop souvent , nous avons été sourds à leurs chants . Trop souvent nous avons préféré un regard d'aveugle . . .

...à l'éblouissante vérité de nos potentialités ultimes sans cesse écrasées par nos frustrations ..

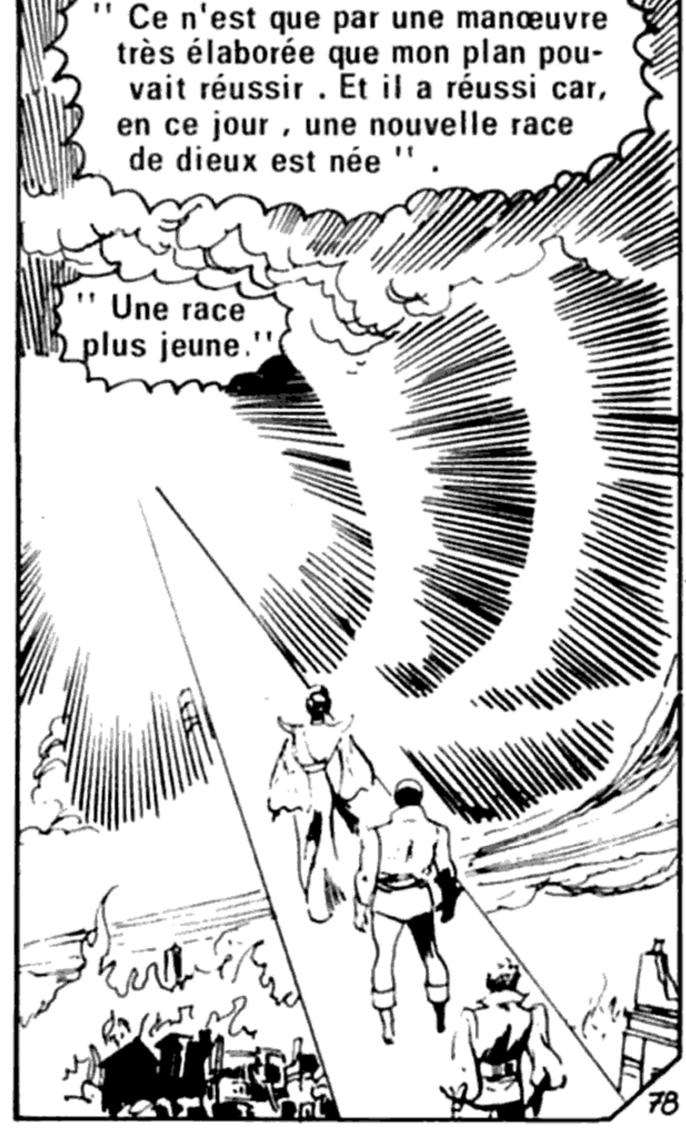
En ce matin glacé , nul poète ne chante . A quoi servirait une ode quand l'événement s'est accompli ?

77


Heimdal, que signifie tout ceci, mon ami et camarade ? Qui sont ces mortels transformés ?
Quel est leur but, quel est le tien, au nom d'Odin ?


" Mon fils, c'est moi qui répondrai à tes questions. "
" Et, par le destin lui-même, je suis heureux de pouvoir enfin le faire".
" Tous trois ont été transformés, comme tu l'as dit, en une forme plus élevée d'existence humaine. "
" Et ceci est en vérité, l'œuvre d'Ego Prime. "
Seigneur, tout ceci reste mystérieux. Pourquoi...?


" C'était mon plan depuis le début "
" C'est pour ceci que j'ai envoyé Sif sur le Monde Noir que je t'ai envoyé au bout de l'univers et que j'ai envoyé Heimdal ici, sur la Terre "


" Ce n'est que par une manœuvre très élaborée que mon plan pouvait réussir. Et il a réussi car, en ce jour, une nouvelle race de dieux est née ".
" Une race plus jeune."
78





Dis-moi , noble Odin , père bien-aimé , fidèle suzerain...

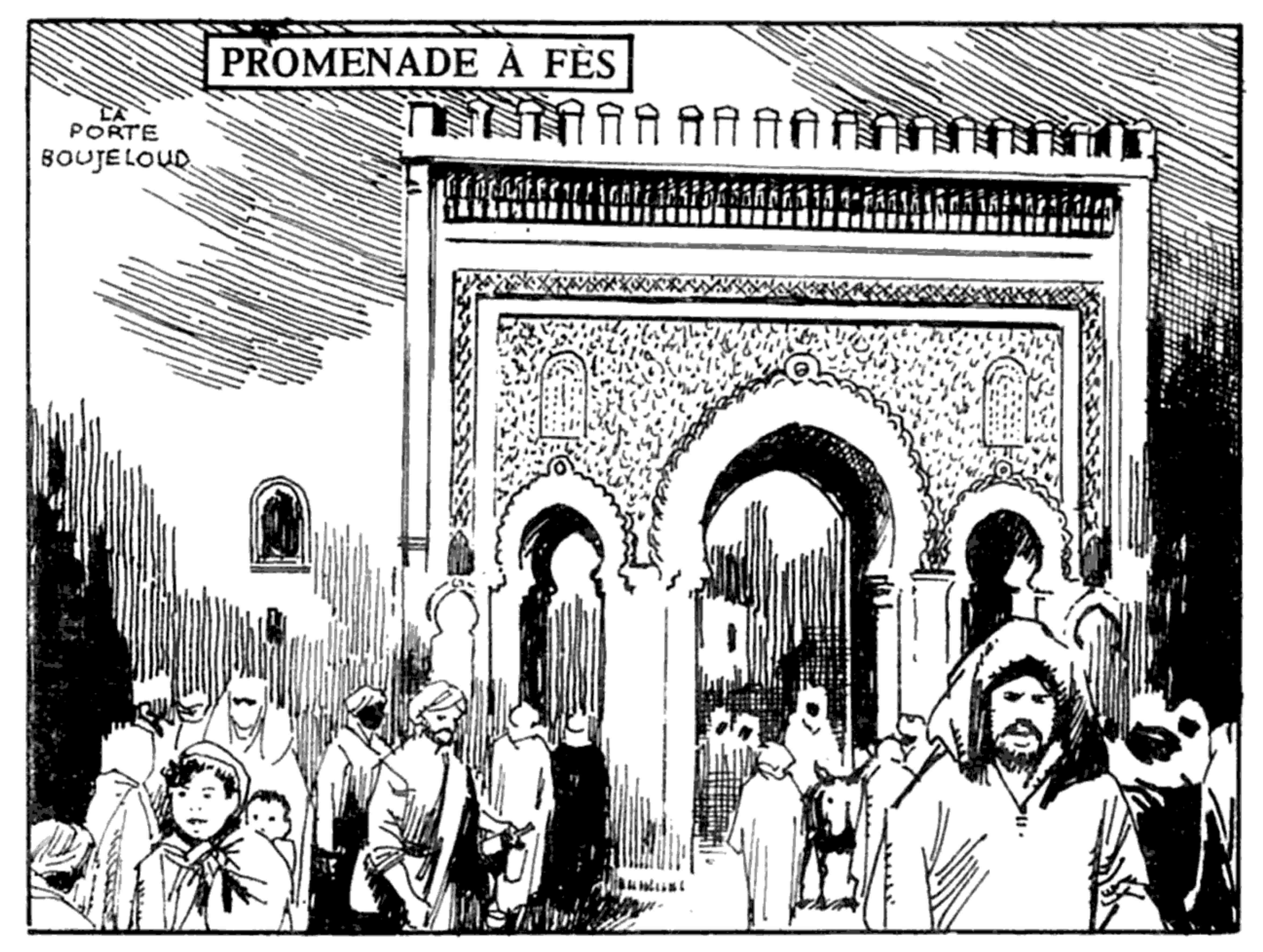
Etais-tu certain que tous tes pions survivraient à tes subtiles manœuvres et à tes complots...

... ou n'y attachais-tu pas la moindre importance ?

DÈS QUE VOUS OUVREZ LA PUBLICATION, UN ÉCLAIR ROUGE EN JAILLIT. C'EST . . .



Si vous voulez mettre la main sur lui, un seul moyen : courez vite acheter FLASH. Une publication de bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.



Vue des collines qui entourent la ville, Fès est une masse de maisons blanches que surplombent les toits de tuile verts étincelant de lumière, et les fières tours carrées des mosquées et autres bâtiments religieux. Les hautes murailles d'un brun rougeâtre qui ceignent la cité suggèrent encore (en dépit des brèches et des éboulis) la puissance et la force, que rehausse encore l'ouverture des portes monumentales. Ces portes attestent quelque chose de ce grandiose particulier à d'autres cités islamiques. S'il n'y a pas ici de ces édifices imposants que mettent en valeur de vastes espaces ouverts comme au Caire, à Istanboul et Ispahan, c'est de l'heureuse proportion des façades, du dessin des toits autour des cours, et du rythme des arcs que s'impose la majesté du lieu.

C'est là que les hommes se réunissent pour débattre de leurs affaires, et prier. Tout dans cette ville est couleur et mouvement. Mais comme dans les autres cités islamiques traditionnelles, il existe une autre Fès, toute de silence avec ses rues blanches et ses passages aux teintes délicates.

Pénétrons dans la médina par la superbe porte Boujeloud, aux resplendissantes céramiques, ici bleues, là vertes. Nous arrivons sur une place quadrangu-

laire, entourée de salons de thé. C'est un va-et-vient continuel. Ici le visiteur peut, avant de partir à la découverte de la cité, se réconforter d'un verre de la boisson nationale, le thé noir très sucré aromatisé de menthe fraîche.

Sur cette place, il a le choix entre deux rues, la Grande et la Petite Talaa, par lesquelles on pénètre au cœur de la cité. L'une et l'autre le mènent à des boutiques, des édifices religieux, des bains publics, des fontaines dont la dernière est remarquable, avec ses étincelantes zilliges, tesselles de céramiques colorées découpées en petits fragments assemblés en merveilleux dessins géométriques. Il traversera les foundouks, qui sont demeurés ce qu'ils étaient il y a mille ans, entrepôts, hôtellerie, écurie pour les bêtes qui entrent dans la ville chargées de marchandises. Les boutiques ne sont parfois qu'un étroit rez-de-chaussée, comptoir ouvert sur la rue. Mais ce sont parfois des cours remplies de tapis ou de céramiques. Là, le visiteur peut traverser un chantier plein d'odorant bois de cèdre, ici apercevoir des artisans travaillant des peignes de corne, ou des ouvriers battant des feuilles de cuivre ou d'étain. Il se plaquera, dos au mur, quand un ânier fera tourner le coin à ses bêtes en criant : «Balek !» en manière





2





d'avertissement. L'air vibre des rythmes de musique arabe déversée par les transistors.

S'il fait chaud, il cherchera l'ombre fraîche que projettent les murs blanchis à la chaux, il flânera dans les marchés où les rayons du soleil viennent se briser, filtrés par le treillis qui couvre la rue comme une tente ajourée. Il soupirera d'aise dans l'ombre épaisse des ruelles étroites, passages dans lesquels il découvrira l'autre Fès : derrière un mur, il entend chantonner des voix d'enfants qui récitent le Coran.

Notre visiteur pourra se glisser dans l'un de ces dix-huit quartiers où vivent plus de 250 000 personnes. Chaque quartier a ses bains publics, sa fontaine, sa mosquée, son four, son école coranique, ses boutiques ... Mais sa particularité la plus remarquable y est le respect de la vie privée du voisin.

Entrer de la rue blanche, que dominent les murs aveugles, dans une demeure, c'est parvenir dans un lieu qui enchante le regard. Par-delà le vestibule d'entrée, grand ou petit, selon les dimensions de la maison, voici une cour ou un jardin, qui est le véritable centre de toute demeure. L'eau jase dans la fontaine, le regard s'attarde sur les sculptures de bois peint, sur les tuiles polychromes, sur les arcs qui encadrent harmonieusement l'entrée des pièces à hauts plafonds. C'est à l'intérieur de ces demeures que l'on

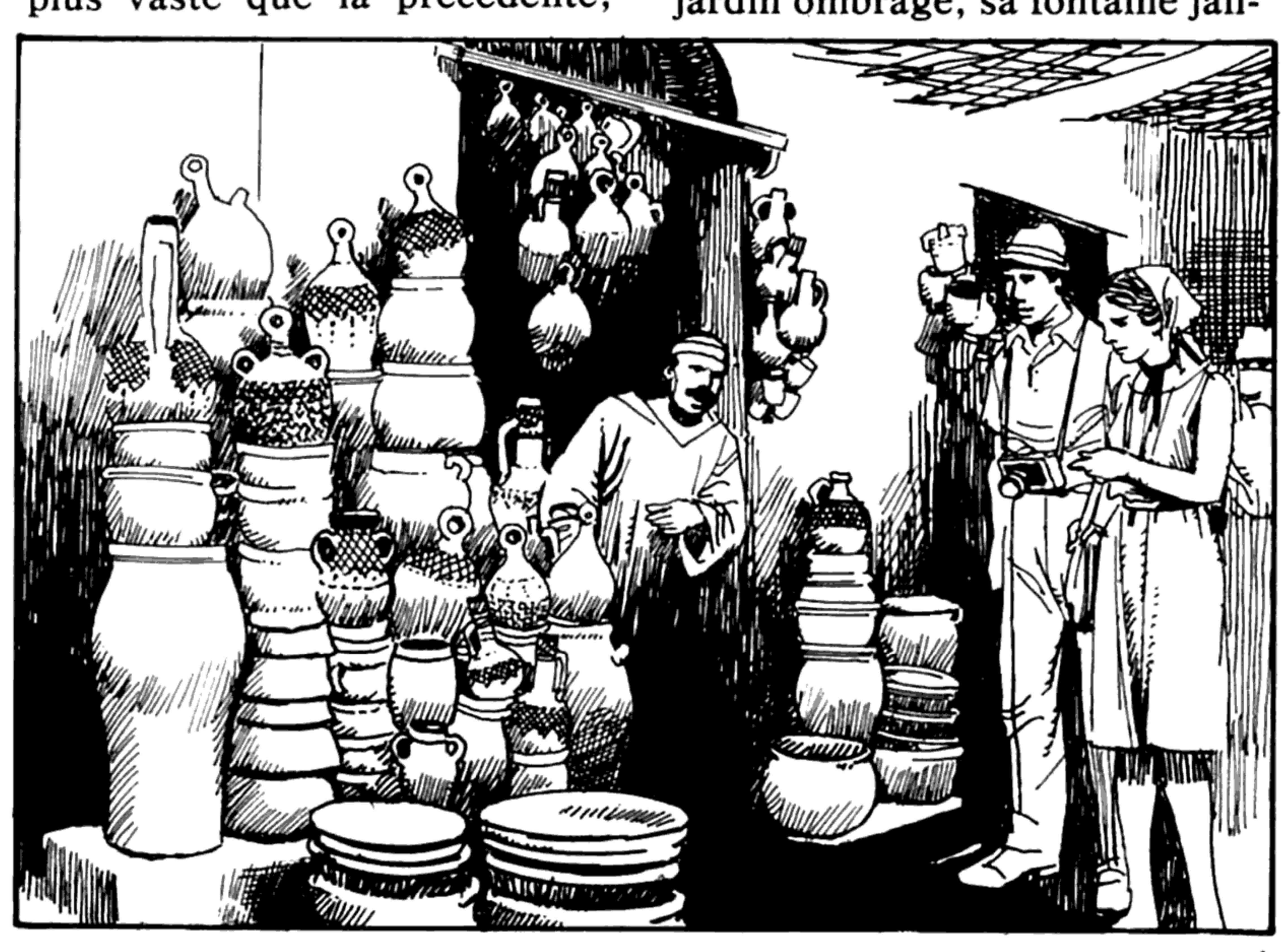
3

découvre les plus remarquables trouvailles architecturales, la décoration la plus luxuriante, et l'expression la plus raffinée de l'artisanat.

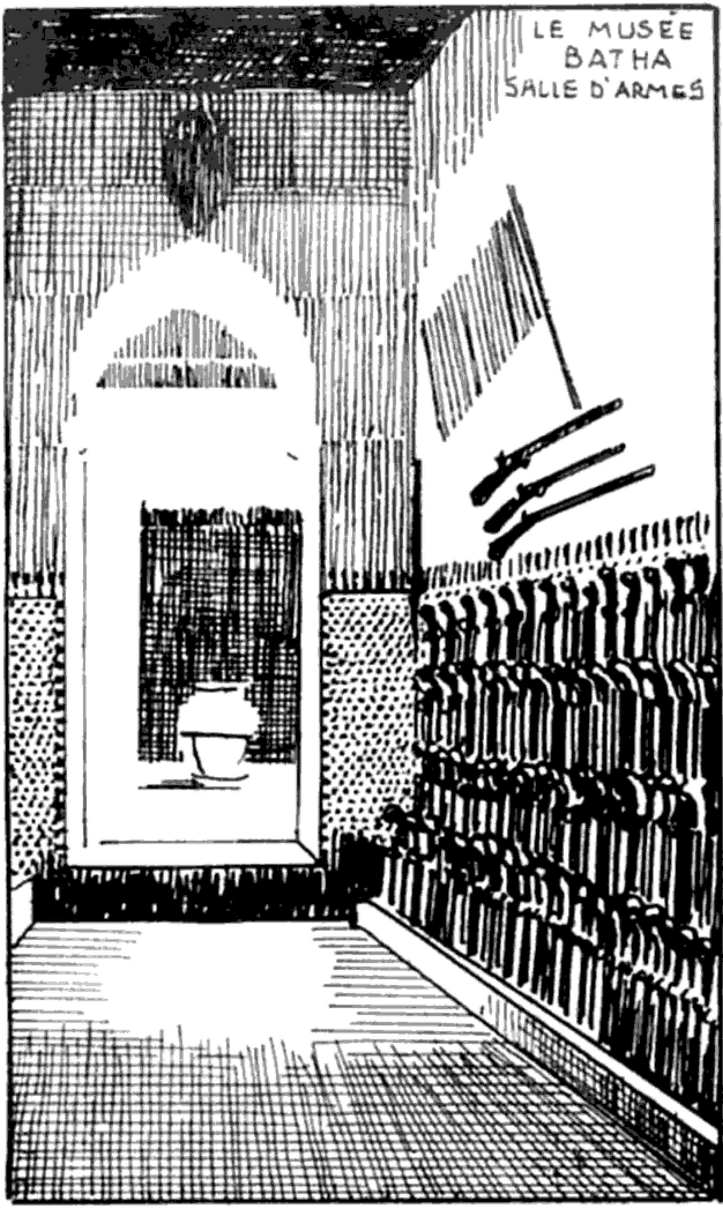
Il y a trois sortes de maisons familiales dans la médina. La plus commune est implantée sur une surface de 120 à 350 m^2. Elle était traditionnellement conçue pour abriter un couple, environ cinq enfants et leurs aïeux. La cour est rectangulaire, même si l'édifice n'affecte pas toujours des formes symétriques.

Dans un autre type de maison, un jardin s'est parfois substitué à la cour. Il y a là une fontaine privée. Cette demeure, plus vaste que la précédente, comporte deux ou trois étages, avec un appartement de deux pièces ouvert sur une petite cour réservée aux hôtes et aux enfants de la famille. Enfin, il existe un troisième type d'habitation, le rawd, vaste demeure dont les deux ailes de bâtiments se font face au travers d'un très vaste jardin. Les prix élevés du terrain au sein de la cité ont entraîné la démolition d'un certain nombre de ces ryad (pluriel de rawd) dont les jardins se sont couverts de constructions.

Notre visiteur peut voir un rawd en gagnant le musée Batha, résidence royale édifiée à la fin du siècle dernier dans le style traditionnel. Son grand jardin ombragé, sa fontaine jail-







lissante dispensent, par un jour d'été, une bienfaisante fraîcheur. Quant aux collections d'art et d'artisanat du musée, elles constituent une excellente introduction à la culture marocaine. Le musée abrite également des livres reliés du 12e siècle de notre ère, des broderies du style introduit au 16e siècle par les réfugiés andalous, des pressoirs à olives, et autres instruments aratoires, des jattes de poterie pour le couscous, les doubles portes d'une maison de Fès, dont l'une est assez grande pour que la franchissent un cavalier et sa monture, et l'autre livrant juste passage à un piéton, des monnaies datées des premiers siècles de la cité, un magnifique minbar du 9e siècle, qui doit être restauré, et un astrolabe du 11e siècle, en peau de gazelle, des coffres du 17e siècle en bois d'oranger incrusté d'ivoire, des mesures à grain pour les don aux pauvres lors du Id al-fitr, la fête qui marque le dernier jour du Ramadan. Chaque mesure a été copiée de mesures précédentes et porte sa «généalogie» qui remonte jusqu'au Prophète.

5

Une collection de tapis magnifiques dont beaucoup de très grandes dimensions, en provenance de toutes les grandes tribus du Maroc, est également exposée, ainsi que des instruments de musique, des bijoux et maints autres objets.

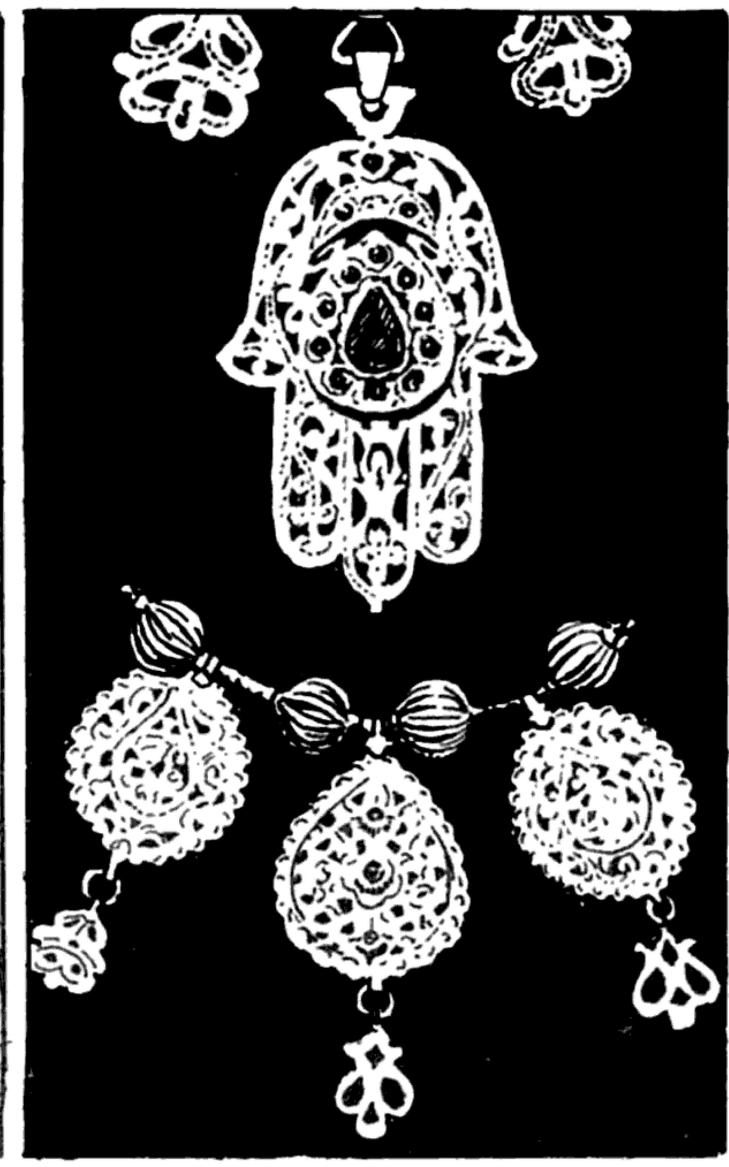
Toute l'organisation du musée est l'œuvre d'Ali Amahan, un Berbère de Marrakech, et de sa femme, une Française. Ils ont commencé à restaurer l'édifice et à aménager les collections en novembre 1978. Sans ménager leur peine, nettoyant eux-mêmes les parquets et les murs qu'ils grattaient délicatement avec des lames de rasoir pour débarrasser les décors de feuille d'or de la crasse qui les recouvrait, M. Amahan est maintenant délégué auprès du ministre d'État chargé des affaires culturelles et sa femme a pris sa succession à la direction du musée. Tous deux ont étudié la muséographie à Versailles. Comme l'édifice est à la fois palais royal et monument national, il ne peut être modifié, aussi les Amahan ont-ils dû limiter l'exposition des collections. S'ils n'ont pu raffiner l'éclairage et réaménager l'espace à leur guise, les expositions sont néanmoins fort bien présentées, et parfaitement accessibles au visiteur.

Si l'on veut acheter les poteries de Fès, il est bon de faire préalablement un tour au musée. Les collections permettront à l'amateur de juger de la qualité des pièces qu'il pourra acheter dans le souk.



6





La céramique marocaine n'a pas subi l'influence turque, à la différence des autres céramiques arabes. Selon M. Amahan, seules trois pièces de la collection du musée présentent une certaine note turque, et encore s'agit-il de motifs italiens repris par les artisans turcs. M. Amahan précise que le fameux bleu de Fès originel disparut au cours du 19e siècle avec la vogue des articles européens exportés vers Fès par les marchands fassi établis à Manchester, à Marseille et à Bordeaux.

Le musée possède, outre des pièces bleues, d'autres céramiques monochromes et polychromes dont l'ornementation comporte des figures géométriques, des motifs végétaux, des inscriptions et parfois des dessins figuratifs. L'apprenti collectionneur doit savoir qu'il est très malaisé de dater une poterie de Fès, car pendant trois siècles, le style et la couleur présentèrent d'étroites ressemblances. Non certes qu'il n'y eût aucun changement dans cet art traditionnel. D'une période à l'autre, les modifications des styles calligraphiques sont parfaitement connues et ont affecté, au cours d'une période donnée,

↗

toutes les formes, quel que fût le procédé artistique, calligraphie, sculpture sur bois ou broderie.

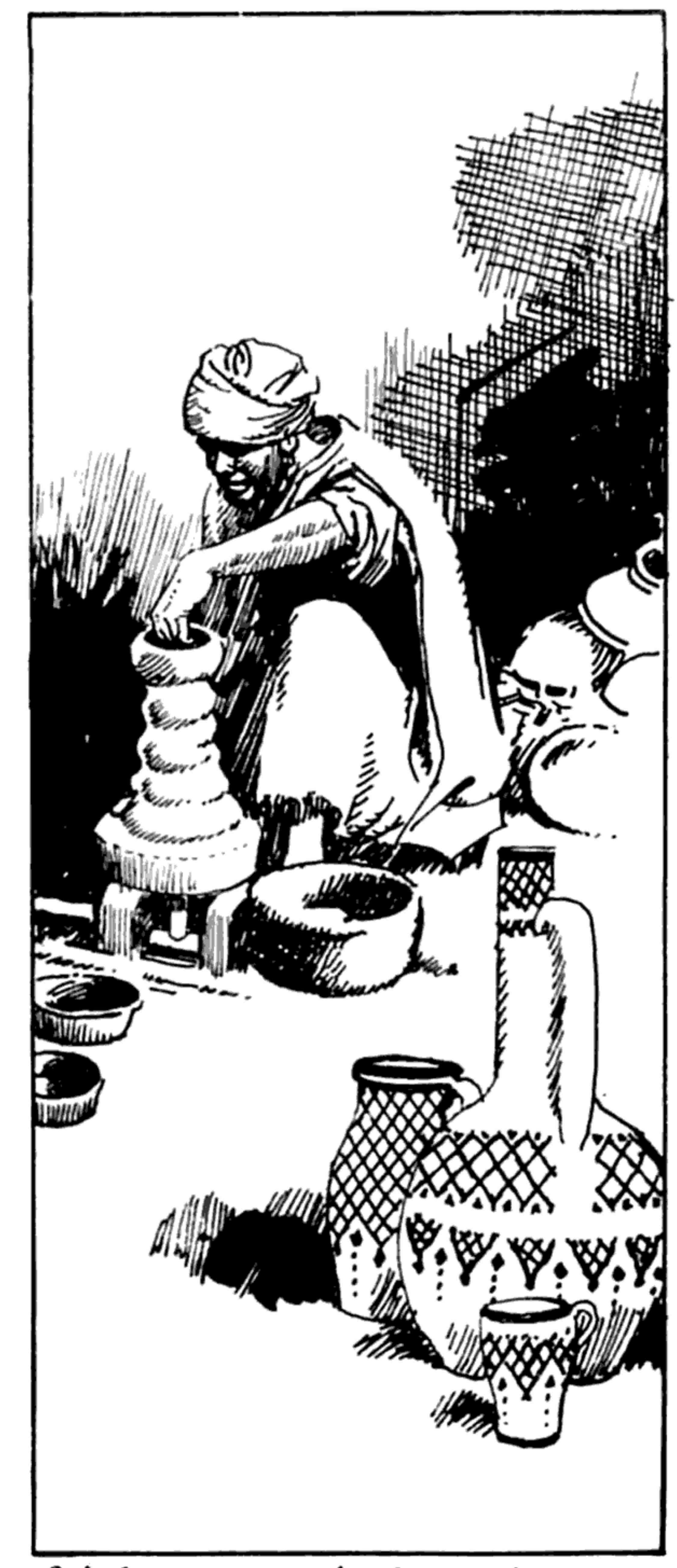
M. Amahan rappelle, à propos des artisans modernes, que dans les années 1930, les écoles d'artisanat insistaient sur l'attrait esthétique des objets.

«Si bien, dit-il, que l'artisan voulait faire beau à tout prix et tombait dans l'exagération. Mais, ajoute-t-il, en même temps, il s'agissait là d'une école de conscience de ce qui est proprement marocain.»

Cette tendance s'est atténuée depuis la Seconde Guerre mondiale. «Et pour l'instant, il y a, dit-il, des artisans dont le travail est médiocre et d'autres qui font d'admirables objets.»

Aujourd'hui encore les enfants deviennent, très jeunes, apprentis chez le mouallem, le maître artisan. M. Amahan trouve ce système excellent. Il souligne que les apprentis (qui seront maîtres à leur tour) ne sont pas exploités, et que si l'on n'a pas appris un métier à l'âge de quinze ans, on ne l'apprendra jamais.

L'art islamique authentique, non représentatif, est issu d'un emploi extraordinaire de la géométrie, et de son extrême finesse d'application aux zilliges. Décors sculptés de plâtre ou de bois, filigranes ornementaux ont



fait la renommée des artisans du Maroc, et de Fès en particulier, par-delà même le monde arabe. Il est courant de les faire venir travailler à la décoration des mosquées, aussi bien à Londres qu'à Bagdad. FIN

(*Informations UNESCO*)

8

LES VENGEURS
LA VENUE DE LOUP ROUGE









SCÉNARIO : ROY THOMAS
DESSINS : JOHN BUSCEMA.


Non , non ! N'approche pas je te dis ! Ne t'approche pas de moi !


Impossible de fuir ! Où que j'aille , dès que je me retourne , je vois ...son ombre !


Eh bien , il n'y aura plus d'ombre s'il n'y a ...plus personne pour la projeter !


Je ne voulais pas me servir de ça , le bruit risque d'attirer la police. Mais maintenant, je dois bien le faire !
BLAM !
BLA
BLAM !


C'est inutile . Ma main tremble tellement que toutes mes balles se perdent dans la nature .


Plus de munitions ! Il faut que je me sauve .
Je veux partir d'ici et rien ne m'arrêtera .


Rien ni . . . personne !
2


Attendez , au nom de . . . ?


Le premier homme avait une arme et j'ai entendu des coups de feu il y a tout juste un instant .
Pourtant , il fuyait en pleine panique celui qui le poursuivait, un homme vêtu comme un indien avec un chien qui grognait à son côté .
Je ne peux résister au besoin d'en savoir un peu plus,mais comme ...
3


. . . Vision !


Et pourtant , tandis qu'un manteau , un masque facial caoutchouteux et une paire de gants sont abandonnés dans une ruelle toute proche . . .
Je t'en prie ...Je ...je ferai ... tout ce que tu voudras .
Pour cela , il est trop tard , Jason Birch .
2


Il est trop tard pour faire n'importe quoi ...


Non ! NOOOOON !


Quoi ! Un homme qui traverse littéralement l'asphalte ...sous mes pieds . Mais tu ne sauveras pas pour autant ton ami !
Cet homme n'est certes pas mon ami ...
4


...mais on ne doit pas attaquer quelqu'un à la légère .
Je le sais particulièrement bien .


RRRRARRR
Voici maintenant la bête de l'homme masqué qui m'attaque .


Elle doit apprendre que les crocs et les griffes sont impuissants contre celui qui peut rendre sa forme aussi dure que le diamant .


Et toi , étrange personnage , tu dois recevoir la même leçon.
Tu n'as rien à apprendre à Loup Rouge.
Ma proie a fui , elle m'a échappé... cela , tu dois le payer .
5


Quoi ? Mon poing passe à travers toi . . . comme tu es passé toi-même à travers le sol .
C'est parce que je ne voulais pas que tu te brises la main .


Ton poing n'est que celui d'un être inconsistant.
A quoi bon défier ton ennemi ... si tu ne peux le frapper ?


Le Vengeur androïde ne répond que par une décharge de concentration mentale...
...ayant pour effet de solidifier très partiellement son poing ganté , ce qui suffit largement.


Ainsi , soixante secondes après avoir commencé , la chasse s'achève . Mais le mystère ne fait que débuter.
Mon assaillant masqué paraît être ...un indien d'Amérique . Et sa bête est un loup de pure race .


Ceci vaut d'être examiné dans les plus brefs délais.
Et , de toute évidence , je n'aurai aucun mal à persuader l'allié velu de cet homme de nous accompagner .
RRRR





D'ailleurs , tu es de ceux qui faillirent bien laisser la vie dans une bagarre contre le groupe du Zodiaque .

Mais maintenant , on nous signale d'un peu partout qu'ils reforment leur bande et préparent une grosse affaire .

Et leur puissance risque d'être telle que seuls les Vengeurs pourront les arrêter.

Alors nous sommes tous d'accord , Iron Man . Il faut interrompre toutes nos autres activités et les découvrir avant qu'il soit trop tard.

Je ne suis pas de cet avis , Captain .

Qu'as-tu à dire , Pantherman ?


Avant de nous lancer dans une chasse à l'échelle mondiale ... il y a des combats sous nos fenêtres qui sont tout aussi importants et qui doivent être livrés maintenant .
Quels combats ? Explique-toi !


Je parle du crime organisé , Vengeur . Pas de vilains masqués en costumes spectaculaires ...rien que le mal insidieux et la corruption qui infectent tout ce qu'ils touchent.
En ce moment , ce mal essaie de s'emparer des esprits , des corps et même de l'âme de ces gosses qui sont mes élèves .
Il ne faut pas qu'il gagne .


Je sais ce que tu veux dire , mon vieux . A ton école , cette bataille-là est quotidienne .
Mais c'est l'affaire de la police , pas la nôtre .
Non , Pantherman a raison , ça concerne tout le monde .


Ou bien est-ce qu'à force de planer si haut , ces choses-là ne te concernent plus ?
Allons , sorcière , je ne voulais pas dire ça .
Tu sais bien que je ...

8

Ce que je vois , Vengeurs , c'est que nous allons nous diviser en factions et perdre ainsi notre force d'unité . Nous avons deux causes urgentes à soutenir, et ...
VISION !
Peut-être qu'il y en aura bientôt trois , Captain .
Mais n'avais-tu pas quitté les Vengeurs ? Qu'est-ce que c'est que ...ça ?
Il se réveille, Iron Man .


Bientôt , il pourra répondre à tes questions et aux miennes .
Loup Rouge ne répondra à personne !


Tu m'as empêché d'accomplir la mission pour laquelle je suis né ...alors que j'avais traversé un continent pour la remplir .
J'avais une affaire avec l'homme que tu m'as arraché ...une affaire vitale .


Je vois maintenant que tu fais partie des célèbres Vengeurs , mais ça ne te sauvera pas de ma colère .
Mon vieux, je ne sais qui est sous ce déguisement de loup...
...Mais celui qui portera la main sur Vision contre sa volonté n'est pas encore né .


Alors calme-toi et donne-nous plutôt ta version de ce qui s'est passé entre vous deux .
Oui . Si une injustice a été commise , nous la réparerons.
C'est peut-être impossible , même pour vous , Vengeurs. Mais cependant je veux bien tout vous raconter ...depuis le début.


" Je ne vous parlerai donc pas de ce soir, de coups de feu tirés dans des ruelles , mais d'un passé proche et de paroles dites par des gens ignorants et insouciants ..."
Oh,regarde, Phil , comme c'est original !
J'ai vu mieux à Phoenix , Min... et plus propre .


" A cette période , un certain jeune Indien ne connaissait du monde que l'horizon des montagnes et ses rêves secrets et muets . "
Il est mignon ce gosse. Dommage qu'on ne puisse le ramener avec nous et l'élever de manière civilisée .
Ouais , d'accord, d'accord,Min . Passe-moi mes pilules, veux-tu ?
Mon ulcère me fait souffrir .
10


Quels imbéciles . . . Ils pensent que leur mode de vie est le seul mode de vie , que leur loi est la seule loi .
Ils traversent le désert dans leurs grosses voitures et ils ne voient rien .


" Oh , ils assistaient aux danses de guerre . . . celles qu'on danse tout exprès pour eux "


" Mais ils ne se souciaient pas de regarder dans nos cœurs ni de lire nos pensées . "
Bientôt cela finira et ils s'en iront .
Alors , le moment viendra pour la danse de Loup Rouge .


" Et cette nuit-là , de ma cachette , je vis la seule danse qu'aucun homme blanc ne verrait jamais . "
" Je vis la danse , j'entendis les chants qui disaient toujours la même histoire."


" Ils parlaient de Loup Rouge , le guerrier descendu du ciel dans l'ancien temps pour prendre la tête du Peuple * "
" Les chants disaient qu'il reviendrait , quand le besoin du Peuple serait à son paroxysme . Et alors, personne ne lui barrerait la route . "
* Le Peuple : nom que se donnent à elles-mêmes certaines tribus indiennes pour se distinguer des autres tribus .
" Les années coulèrent comme de l'eau, le jeune Indien devint adulte et il renonça enfin à croire aux légendes . "
Il n'existe pas de Loup Rouge.
S'il y en avait un, il aurait répondu à nos prières depuis bien des lunes .
" Car , toujours, le monde n'était pas pour nous ! "
" Certaines personnes étaient même bonnes et gentilles..."
" ...alors que d'autres étaient malfaisantes. ! "
Je vous le dis , je veux ces terres . Et Cornelius van Lunt obtient toujours ce qu'il veut. Vous feriez mieux de vendre, ça vous épargnerait bien des ennuis.
Pouvons-nous vendre le ciel sur nos têtes? L'air que nous respirons ? Nous sommes nés ici et nous mourrons ici .


" Pour eux, c'était vrai . Mais l'âme du jeune garçon était insatisfaite. A un demi-monde de chez lui, il faillit bien perdre la vie. "


" Quand ses blessures furent guéries, il travailla de longues semaines tout en haut des échafaudages de New York , où dansent les Mohawks . "


" Et chaque fois pourtant , le désert le rappelait chez lui , le désert brûlé de soleil où une seule goutte d'eau est plus précieuse qu'un sac d'or ...
...et où il avait une fois assisté à la danse de Loup Rouge .

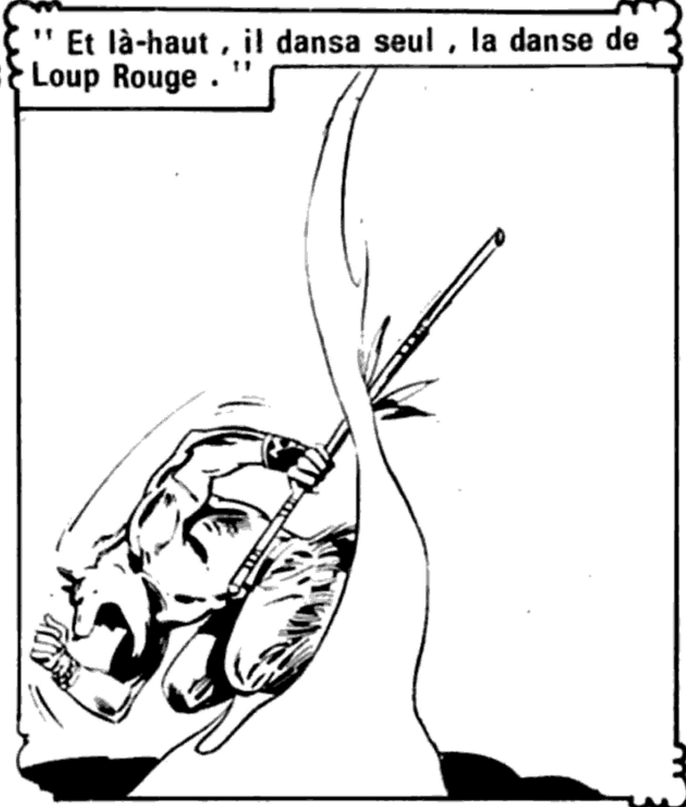

" Mais les dieux avaient décidé que son retour chez lui serait sinistre "
Pourquoi la voiture de van Lunt stationne-t-elle devant la maison de mon père ?


C'est ma dernière offre, vieil homme. Acceptez-la si vous savez où est votre intérêt .
Qu'est-ce qui se passe ici ?
Ne te mêle pas de ça . Ton père va me céder sa terre , c'est tout.


Espèce de menteur . Sortez d'ici ...
Laissez-moi m'occuper de ce morveux, patron.
Non , Jason . Pas ici . . . et pas maintenant .
Nous partons , mon garçon . Mais écoute-moi bien . Tu as mis cet homme-là , Jason Birch, très en colère . Je ne peux pas être tenu pour responsable de ce qu'il pourra faire ...quand je ne serai peut-être pas là pour te protéger .
"Dès la nuit suivante , le jeune garçon découvrit la portée exacte des menaces de van Lunt ."
Ha ha ! On croirait tirer une vache dans un couloir , Jason .
Tais-toi et tire . Personne ne pourra jamais nous reconnaître .
KABRAK
BRAKK!


" Mais la terrible grêle de balles n'avait pas atteint son but . Dans la maison , les gens bougeaient encore . "
Ah , les bandits !
Ils ont osé tirer sur mes parents !
Mais ils vont payer . Par les Indiens . . . rien que les Indiens .
Où es-tu maintenant, Loup Rouge , maintenant que le Peuple a tant besoin de toi ?
"Après cela , encore fiévreux à cause d'une balle perdue qui l'avait blessé, l'adolescent gagna un lieu proche de cérémonie rituelle ."
" Là étaient conservés les masques et les souvenirs de la gloire passée "
15


" Malgré la douleur de sa blessure, il grimpa silencieusement et lentement jusqu'au sommet de la montagne sacrée du Peuple . "


" Et là-haut , il dansa seul , la danse de Loup Rouge . "
2


" Et soudain , il vit . . . ou du moins crut voir . . . "
Les flammes ... elles bondissent et se tordent comme des choses vivantes. Et dans le feu...quelque chose bouge .


...un homme ...avec la tête d'un grand loup.
Loup Rouge est revenu une fois encore pour guider le Peuple .
Oui , jeune guerrier , Loup Rouge est revenu.


Pourtant , je ne vengerai pas l'offense qui t'a été faite cette nuit .
Quoi ? Que veux-tu dire ?
Es-tu venu seulement pour te moquer ...ou t'amuser de mes prières ?
16


Non , jeune brave . Simplement pour te dire ce que tu n'as jamais su .
Le Loup Rouge qui va naître cette nuit n'habite pas dans le ciel ni dans les cavernes de la lune ...
...mais dans le cœur d'un membre du Peuple ...en toi, jeune brave.


Tu . . . es. . . Loup Rouge !


" Un moment , tout fut silence et immortalité . "
" Seul le crépitement du feu répondait au lointain appel d'un loup . "


" Et c'est alors que vint enfin . . . le réveil . "
le feu . . . est éteint . Et l'image s'est évanouie .


Et pourtant,que je sois la victime de mon imagination ou qu'il s'agisse du monde spirite ...
... le message était clair et les paroles sonnaient vrai .
Désormais et pour toujours, je suis Loup Rouge.


" C'était un jeune guerrier novi-ce qui avait fait l'ascension de la montagne . . . "
" ...mais ce fut moi , Loup Rouge , qui en redes-cendis. "


" Alors , au pied de la montagne..."
Hein ...une louve affamée qui me piste . En arrière ! Je ne servirai pas de proie à la bête dont je porte le nom .
Pars ! Je ne désire pas te combattre .
RRRRRRRRR


Elle m'attaque ! Il me faut mainte-nant frapper de toutes mes forces. Mais pourquoi doit-il en être ainsi ? Pourquoi ?


POURQUOI ??
18


Elle est morte . Affaiblie par la faim, elle n'était pas de taille contre mon tomahawk . Sûrement l'esprit du loup l'a lancée contre moi pour une raison. Mais laquelle ?
Un instant ! Cette plainte qui vient de cette grotte . La voici, la raison .
Elle se battait pour protéger son petit .
Il est un signe ...un présage vivant de la mission que je vais avoir à remplir .
Je l'appellerai ... Lobo !
" Je passai de longs mois à faire retraite dans le désert aride, me préparant à ce qui allait suivre . "
" Et puis , enfin , je revins dans cette ville."
CHAMBRES A LOUER
" Une fois encore , je repris le travail sur les pics artificiels de l'homme . "
19


" Mais toujours , ma mission sacrée demeurait présente à mon esprit . "
Ceci est la ville de van Lunt ...et de son comparse , Jason .
Ici , ils se croient à l'abri .
Ils ne se doutent pas qu'ils sont observés aussi bien dans tout l'éclat du soleil ...
...que dans la pénombre de la nuit .
" Ce fut de Jason Birch que je m'occupai d'abord ...celui dont les balles avaient blessé ceux qui m'étaient si chers . "
" Désormais , van Lunt allait vivre dans la peur. ..
Mais toi , tu as permis au coupable de s'échapper . Je risque de ne jamais pouvoir le retrouver.
Dans ce cas, l'androïde t'a rendu un grand service .
Peut-être bien , Dieu de la Foudre. Car il aurait alors été considéré comme un bandit .
20


Pourtant , si nobles qu'aient été mes raisons , Je ne suis pas fier de ce que j'ai fait . Je suis prêt à réparer mon acte .
Et comment pourrais-tu bien le faire ?


Les Vengeurs ont déjà eu affaire à van Lunt ...mais ils n'ont jamais pu prouver sa culpabilité. Cette fois , cependant, il semble qu'il ait franchi la frontière de l'illégalité . S'il en est ainsi, je t'aiderai à le livrer à la justice.
La justice , bah !


Une minute , vous deux . Si tu es toujours un Vengeur , Vision , nous avons une mission bien à nous à accomplir .
Oui . Car si juste que soit la cause de Loup Rouge ...
...elle n'est rien comparée à la menace du Zodiaque .


Qui peut en décider , Thor ? Toi ? Iron Man ? Ou chaque homme doit-il peser en son cœur le pour et le contre ?
Dans ce cas ...tu es de l'avis de Vision , Captain ?
Là n'est pas la question .
21


La vérité , c'est que nous nous parons du nom de Vengeurs mais que, quand cet homme vient nous trouver avec quelque chose à venger, un tort évident qui crie vengeance , nous faisons les sourds parce que sa cause n'a pas pour nous une importance assez mondiale .
Nous oublions que le monde peut finir dans un soupir ...tout aussi bien que dans un grand " boum " .


Voilà les paroles que j'espérais depuis longtemps de toi , Captain . Maintenant , tu sais pourquoi la sécurité de mes jeunes élèves m'importe plus que la capture de déments costumés .
J'ai déjà parlé d'union , T'Challa . Mais maintenant , je sais qu'il y a plus important encore...
...et c'est la conviction .


Alors,c'est le moment de se compter . Que chacun de nous dise laquelle de ces causes il épouse .
Bonne idée .
Vous connaissez déjà mon choix .
Mais je pourrai mieux agir...seul .


Alors tu rends mon propre choix plus facile , roi de la jungle . Loup Rouge, si tu veux d'un ex-Robin des Bois devenu géant , je suis ton homme .
Arrête , Vengeur .
Hein ? Tu sais bien que je ne voulais pas te faire mal, mon vieux .


Oui , je le sais , géant. Mais mon allié à quatre pattes ne le sait pas.
RRRRRRRRR
COUCHÉ, LOBO ! COUCHÉ !


Fichtre ! Ce chien , c'est autre chose que Snoopy !
Lobo est mon ami, Vengeur. Il ferait n'importe quoi pour moi !

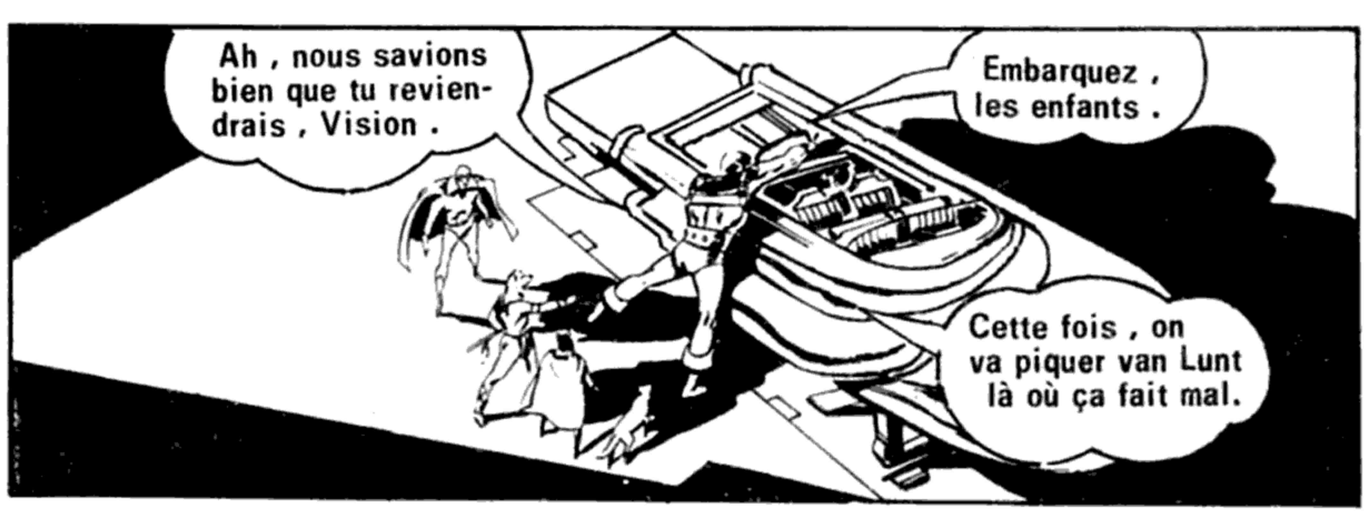

Alors peut-être que Vision pourra veiller à ce que ceci ne soit pas nécessaire . Moi aussi , je vous accompagnerai .
Tout à l'heure, j'ai parlé avec colère, Vengeurs . J'avais tort. Ce sera un honneur de me battre à vos côtés à tous les deux ...
Pas à tous les deux, Loup Rouge...
23



2

Bon . Même si cela paraît incongru , je continue à rechercher le Zodiaque . Aucun autre Vengeur ne les connaît aussi bien que moi et j'ai vu leurs dossiers au Q.G. du S.H.I.E.L.D.
Nous les chercherons ensemble , Captain .
Thor espère que les deux groupes atteindront leurs objectifs .
Et je l'espère aussi , Asgardien .
Alors au travail , car il y a beaucoup à faire .



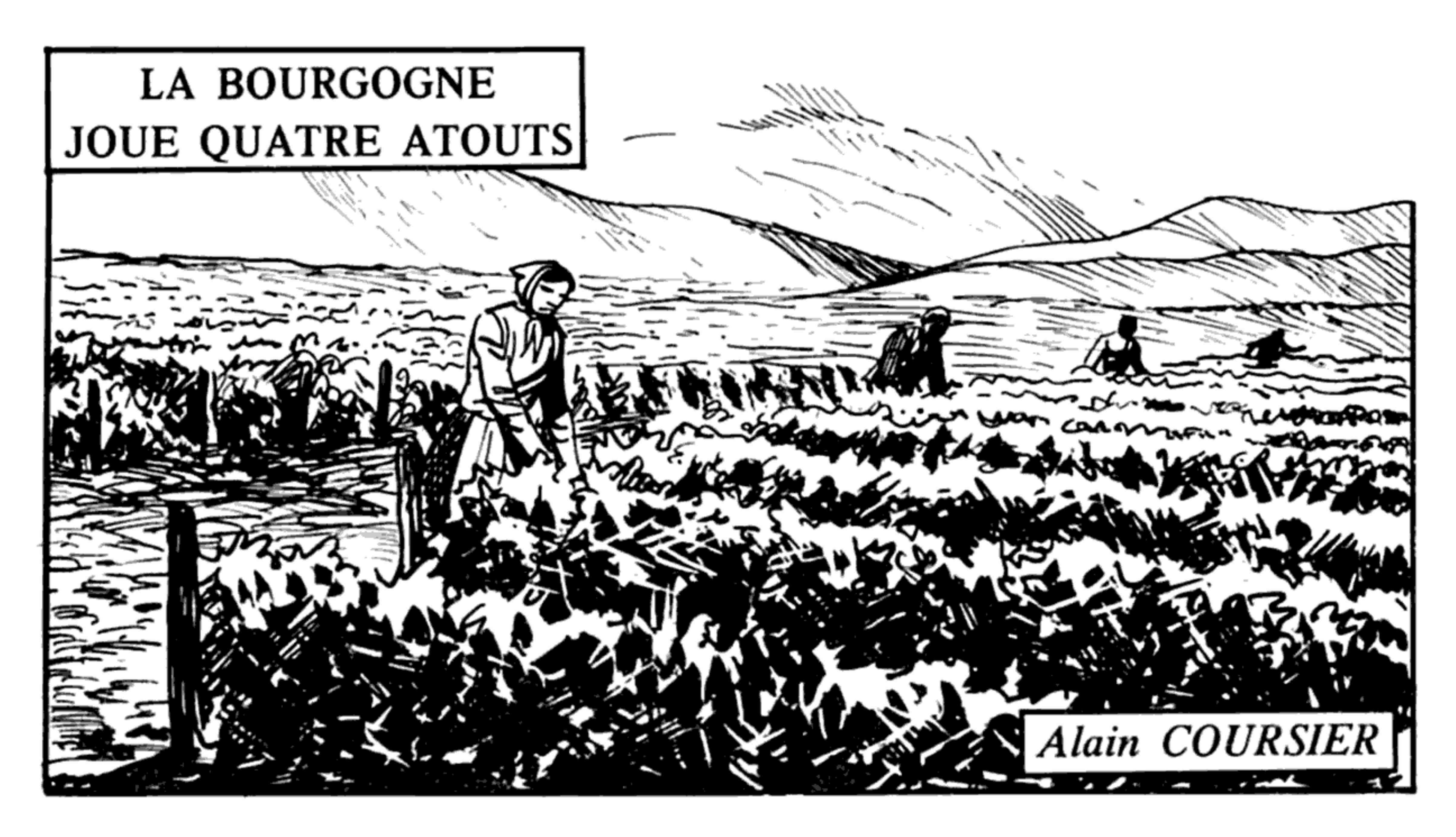

Ah , nous savions bien que tu reviendrais , Vision .
Embarquez , les enfants .
Cette fois , on va piquer van Lunt là où ça fait mal.


Ton visage a changé , Vision . Regretterais-tu ton choix ? Si tu veux rester ...
Non , mon ami . C'est ...autre chose . Je me demande si je ne suis revenu parmi les puissants Vengeurs ...


... que pour les voir se séparer et partir chacun de son côté définitivement ??
FIN


ENFONCEZ-VOUS DANS LES INSONDABLES MYSTÈRES SPATIAUX OU TERRESTRES DE
C'EST UNE PUBLICATION FLASH
COSMOS
Cosmos est une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.

LA BOURGOGNE JOUE QUATRE ATOUTS



Alain COURSIER

Avec le Bordelais et la Champagne, la Bourgogne est l'une des régions de France les plus connues au monde. C'est un pays qui attire, chaque année, des milliers de touristes séduits tant par des vignobles célèbres que par une architecture romane exceptionnelle. À ces atouts de choix, la Bourgogne en ajoute deux autres : le tourisme fluvial particulièrement développé et le tourisme vert en pleine expansion.

Le vin et la bonne chère

Voici du nord au sud de la province, des noms célèbres qui vous font frémir les papilles gustatives : Chablis, côteaux de l'Auxerrois, côte de Nuits, côte de Beaune, région de Mercurey, Mâconnais, Beaujolais. C'est ici que, depuis bientôt deux millénaires, sont produits les «meilleurs vins de la Chrétienté».

Le Chablis, produit sur les terroirs de l ' Yonne, est un vin blanc sec que l'on aime goûter avec les fruits de mer, les coquillages ou, en début de repas, avec les cochonailles.

Dans le département de la côte d'Or, se trouvent les deux célèbres régions viticoles des «côte de Nuits» et «côte de Beaune». La côte de Nuits réunit presque tous les grands crus rouges de Bourgogne. Sur seulement 20 km de long et quelques centaines de mètres de large, on compte 29 appellations contrôlées auxquelles il faut ajouter les appellations régionales. Toutes portent le nom, soit de la commune, soit du lieu-dit, sur lesquels elles

ont été récoltées. Ces vins qui vieillissent de longues années ont un bouquet puissant et un corps harmonieusement charpenté. Parmi les crus les plus célèbres, citons les Gevrey-Chambertin, Morey-saint-Denis, Chambolle-Musigny, Vosne-Romanée, Nuits-saint-Georges. Le haut lieu de cette côte est le château du clos Vougeot, siège et propriété de la confrérie des chevaliers du Tastevin.

La côte de Beaune est plus étendue. Elle va du village de Ladoix à celui de Santenay. Ses vins rouges très fins et élégants sont d'un prix plus abordable. Certains d'entre eux n'en jouissent pas moins d'une réputation mondiale. Qui ne connaît le Pommard ou le Volnay ? C'est aussi une région productrice de très grands vins blancs, notamment sur les terroirs de Meursault, Puligny-Montrachet et Chassagne-Montrachet. À la fois secs et moelleux, de couleur or vert, ils sont onctueux, souples et caressants. Dans cette région, se trouve la célèbre ville de Beaune, dénommée «capitale du bourgogne».

Dans le prolongement de la côte de Beaune, au nord de la Saône-et-Loire, la région de Mercurey prépare la transition avec les vignobles du Mâconnais et du Beaujolais. Les vins rouges, couleur pourpre, ont un excellent bouquet et sont d'une grande finesse. Les vins blancs, eux, sont secs et fruités. Les grands noms sont ici Rully, Givry, Montagny, Mercurey.

Entre la côte d'Or et le Beaujolais, le Mâconnais produit un Mâcon rouge de bonne saveur, mais moins primeur que le Beaujolais. Reste que le terroir est surtout apprécié pour ses vins blancs secs et fruités : le Pouilly-Fuissé a une célébrité universelle.

Plus au sud, le Beaujolais offre des vins d'une grande variété. L'important vignoble





réunit les noms bien connus de Beaujolais-villages, Brouilly, Chiroubles, Juliénas, Morgon, Moulin-à-vent, etc.

Pour découvrir et goûter ces vins célèbres, il vous faut suivre la route des vins qui va de Dijon à Villefranche-sur-Saône. Traversant des sites superbes, vous pourrez faire de nombreuses haltes dans les relais de dégustation.

Avec de tels vins, la table ne peut manquer d'être bonne, d'autant que les matières premières, outre le raisin, ne manquent pas. C'est la Bresse qui fournit les célèbres volailles, le Charolais ou l'Auxois qui donne bœufs blancs et moutons, le Morvan qui produit des porcs et qui garde dans ses rivières truites et écrevisses. Ajoutons à cela les célèbres escargots et les fruits succulents comme les cerises de l'Auxerrois. Quant au gibier, du bocage de la Puisaye aux sombres forêts du Châtillonnais, il abonde. Abondent aussi les endroits où vous vous arrêterez pour goûter cette cuisine bourguignonne abondante, raffinée et recherchée.

Sans oublier l'eau

Pays du vin, la Bourgogne est aussi celui de l'eau. Elle présente en effet un réseau exceptionnel de voies navigables qui en font une région d'élection pour la plaisance intérieure. Plus de 1 000 kilomètres de voies d'eau sillonnent la campagne, et chacune d'entre elles a son cachet particulier. Que ce soient les canaux de Bourgogne, du Nivernais ou du centre, qu'il s'agisse de l'Yonne, de la Saône ou du canal latéral

à la Loire, tous offrent la possibilité de découvrir la douce campagne bourguignonne au rythme d'un autre âge.

On peut ainsi naviguer durant trois ou quatre semaines à travers la nature sauvage, découvrant ici un village aux maisons couvertes de tuiles brunes, là un château Renaissance, une église romane ou les vestiges d'une abbaye médiévale. C'est aussi l'occasion d'aller goûter les vins du cru dans les auberges de pêcheurs et de mariniers.

Si vous êtes séduit par ce mode de tourisme, sachez que les sociétés de location ne manquent pas : il y en a au total 23, proposant plus de 300 bateaux de type très divers.

Le tourisme fluvial en Bourgogne, c'est aussi la péniche-hôtel qui, selon les cas, peut accueillir de 6 à 38 passagers. Ces hôtels flottants sont au nombre de douze ; la plupart naviguent en charter à la journée et à la semaine. Néanmoins, vous pouvez dans certains cas, passer un week-end gastronomique sur l'eau. Sachez enfin qu'un bateau-mouche organise des promenades et des dîners-promenades de quelques heures sur le canal du Nivernais, aux alentours de Clamecy.

Le tourisme vert

Le tourisme vert en Bourgogne est une réalité bien vivante. Le département de la Nièvre en



4



est un exemple. Ce «vert pays des eaux vives» est, en effet, idéal pour la randonnée. L'Association départementale de tourisme équestre offre de nombreuses possibilités de promenades : 7 itinéraires balisés traversent la Nièvre, offrant au passage de nombreux gîtes d'étape. Plusieurs centres peuvent aussi se charger de l'initiation.

Les adeptes de la marche suivront les G.R. 3, 13 et 31. Ils découvriront aussi, avec plaisir, ces nombreux sentiers qui, autrefois, servaient de liaison entre les villages et qui ont été recensés et préservés.

La Nièvre vous attend aussi si vous préférez la bicyclette. Un dépliant regroupant toutes les possibilités de randonnées sortira prochainement. Il vous sera possible de louer une bicyclette aux gares de Clamecy et Nevers. Mais quelle que soit la forme de promenade choisie, vous découvrirez une nature fraîche, vivifiante, et vous aurez plaisir à entrer en contact avec l'habitant.

Le tourisme vert en Bourgogne, c'est encore le Parc naturel régional du Morvan. Ce pays vert et calme par excellence a ses sommets arrondis couverts de prairies, de forêts et de landes. Ici, on descend en canoë-kayak les rapides rivières morvandelles, ou l'on s'attarde devant la beauté sauvage des lacs. Celui des Settons, par exemple, s'étend sur 359 hectares. En-

touré de bois de sapins et de mélèzes, ce site particulièrement reposant fait la joie des pêcheurs comme des amateurs de sports nautiques.

Le parc du Morvan fut créé en 1970 pour revitaliser l'économie de la région et favoriser les activités touristiques et culturelles.

Vous pourrez ainsi découvrir le pays à bicyclette, à cheval ou à pied : il existe une vingtaine de circuits pédestres de distance variée. Prochainement sera mis en place un circuit pédestre, faisant le tour du Morvan par les grands lacs. Un parcours en 10 étapes d'environ 20 km chacune. L'hébergement est prévu, le soir, dans un gîte, facilitant le contact avec l'habitant. Au cours de votre périple, vous découvrirez en profondeur le pays. À la chapelle de Faubuloin, on vous parlera par exemple des légendes du Morvan ; au Châtelet, on évoquera le flottage des bois (aujourd'hui disparu), et au mont Beuvray, l'histoire gallo-romaine.

Le parc du Morvan comprend aussi trois enclos : à daims, à chevreuils, à sangliers, et un parc de vision à la Maison du parc.

Si vous désirez passer quelque temps dans le parc, des centres d'hébergement et des gîtes ruraux vous attendent.

Grandes abbayes romanes

Les grandes abbayes romanes sont nombreuses en Bourgogne. Les unes appartiennent aux clunysiens et leur décoration est d'une remarquable richesse.



6



C'est le cas des abbayes de Cluny, Vezelay ou de la Charité-sur-Loire. Les autres, à la fois plus simples et plus austères, sont cisterciennes. Ainsi se présentent les abbayes de Cîteaux ou de Pontigny.

En dehors des abbayes, l'art roman s'est aussi exprimé dans quantité d'églises comme à Autun, Beaune, Avallon, etc.

Du premier art roman, Tournus possède sans doute le témoignage le plus célèbre. L'église saint Philibert fut édifiée du début du XIe au milieu du XIIe. La crypte et le narthex à double niveau sont les parties les plus anciennes. La nef, plus tardive, présente de hautes piles rondes soutenant les voûtes en berceau. La lumière qui y pénètre largement met en valeur les pierres roses et blanches.

À côté de cet édifice capital, on trouve en Mâconnais beaucoup d'autres petites églises de la même époque. Ainsi, celle de Chapaize qui date du XIe siècle, est remarquable par ses arcatures lombardes qui marquent la façade et les trois étages de la tour. À l'intérieur, les arcades en plein cintre reposent sur des piles rondes et massives.

Mais en fait, c'est Cluny qui joua un grand rôle dans l'éclat de la Bourgogne romane. Cette abbaye connut un rayonnement spirituel exceptionnel

qui s'étendit à toute l'Europe chrétienne. On comptait ici 10 000 moines et il fallait une église en proportion. C'est pourquoi l'abbatiale construite de 1088 à 1130, fut grandiose : nef à doubles bas-côtés de onze travées, deux transepts, une abside avec déambulatoire et cinq chapelles rayonnantes. La longueur totale avec le narthex de trois nefs et cinq travées était de 187 mètres, la hauteur sous voûte de 30. Démantelée au XIXe siècle, elle ne présente aujourd'hui qu'une partie du croisillon méridional du grand transept : mais ce fragment donne toujours le vertige.



En visitant Paray-le-Monial, on découvre un Cluny en réduction. L'abbatiale du Sacré-Cœur est un témoignage éclatant de ce génie clunysien. On y retrouve les traits essentiels : élévation intérieure à trois étages, emploi général de l'arc brisé, présence d'un narthex ... Dans ce style, il faut voir aussi les abbatiales de Saulieu et de la Charité-sur-Loire. La première présente une nef de cinq travées à trois étages et des voûtes en berceau brisé. Mais la basilique saint Andoche de Saulieu est surtout connue pour sa remarquable suite de chapiteaux sculptés : feuillages, monstres grimaçants, scènes bibliques ... La seconde, à la Charité-sur-Loire, constitue un magnifique ensemble roman. On aime la tour Sainte-Croix ajourée de deux étages de baies géminées et décorée d'arcatures aveugles polylobées et d'une curieuse frise. Ne manquez pas non plus la collégiale de Beaune et la cathédrale d'Autun aux sculptures tout à fait exceptionnelles.

L'abbaye de Fontenay, fondée en 1119, vous permettra, elle, d'apprécier l'art cistercien. Vous noterez la sobriété de la décoration : motifs végétaux et géométriques.

FIN

(*Nord Automobile*)

8


L'ÉPÉE DANS LE FOURREAU
SCÉNARIO : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY.
Asgard a vécu en paix trop longtemps. N'ayant pas d'ennemis à combattre , les guerriers d'Odin désœuvrés commencent à se dresser les uns contre les autres .

Mais Odin , puissant maître d'Asgard , chef suprême des troupes, contemple ce spectacle et entre dans une violente colère .



Ses yeux brillent plus fort qu'un millier de soleils ...Sa voix tonne ... avec une puissance capable de renverser les montagnes.




Le seigneur Odin a parlé !
Nous ne pouvons qu'obéir !
Où sont mes fils ? Où sont Thor et Loki ??
Dans le quartier est , Votre Grandeur .
Ils avaient l'intention de s'affronter dans la salle de joute .
Et pénétrant dans la pièce , Odin voit . . .
C'est toi , Loki , qui sème la discorde parmi nos hommes . Mais cette fois tu es allé trop loin .
Ton marteau ne me fait pas peur, Dieu de la foudre ...tant que je possède ma lame ensorcelée !

Ainsi , les deux frères ennemis se battent sans pitié.

CLANNNG!





Mon roi , ce n'était pas ma faute . C'est Thor qui a commencé !

Tu mens !

Silence ! Je vous ordonne de me suivre tous les deux !

3

Je dois faire face à un grave problème dans mon palais ! Afin de le résoudre, vous pourrez bientôt lutter côte à côte .

Quel problème ?

Vous allez le savoir . . . !

Venez !

5



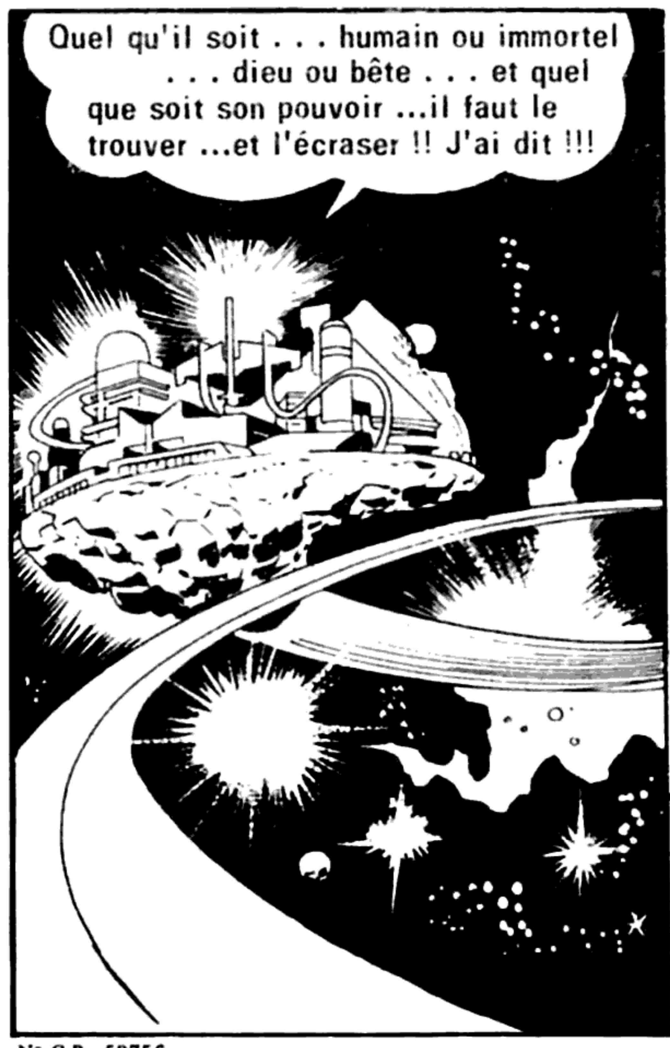
Le directeur de la publication E. KEIRSBILK
Membres du Comité
M.P. CATTELOIN — P. HENNION

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING
Loi N° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Mais, ...plus la fissure s'étendra, plus nous serons proches de l'anéantissement !!

Oui ! A moins que je puisse savoir qui est mon ennemi ...et l'éliminer !

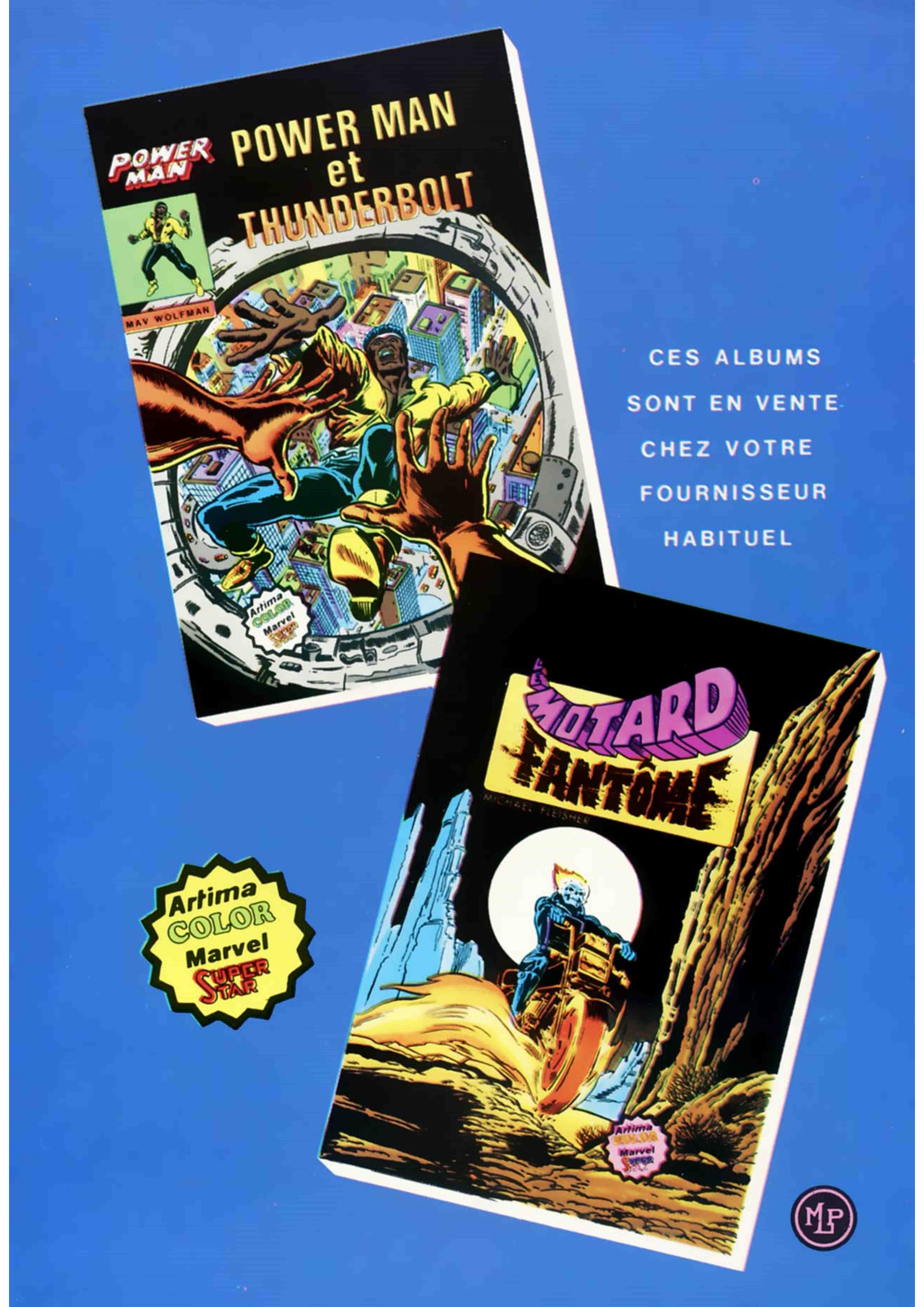
3





N° C.P. 59756
Imprimé en France

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal 1619


POWER MAN
POWER MAN
et
THUNDERBOLT
MAV WOLFMAN
Artima
COLOR
Marvel
SUPER STAR
CES ALBUMS
SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE
FOURNISSEUR
HABITUEL
MOTARD
FANTÔME
MICHAEL FLEISHER
Artima
COLOR
Marvel
SUPER STAR
Artima
COLOR
Marvel
SUPER
MLP


retrouvez
tous les super-héros
de la télé
en bandes dessinées
dans
TOUS LES MARDIS
TELEjunior
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
4,50
MLP
TELEjunior